

مک‌کوشن در بحث تریاژ ایلی

ایوانکا ترامپ در راه

نسخه دوم فرمان ضد مهاجرتی تو امپ!

نسخه اول فرمان ضد مهاجرتی که از سوی ترامپ اعضاء و ابلاغ اجرائی پیدا کرد به موجب از اعتراض در سراسر آمریکا دامن زد تا آنجا که ابتدا چند دادستان ایالتی با رد حقوقی آن دستور توقف فرمان رئیس جمهور را دادند که رأی دادستان‌ها به دیوان عالی رفت و از سوی دادگاه عالی فدرال مورد تأیید قرار گرفت و از ادامه اجرای آن ممناعت قضایی شد. ترامپ با صدور این دستور قضایی اعلام کرد به مقابله با آن اقدام خواهد کرد، اما همراهان او در کاخ سفید مقابله با حکم عالی قضایی از سوی رئیس جمهوری را که تازه وارد کاخ سفید شده است، تقابل با نهاد قضایی در آمریکا دانستند و ترامپ عقب‌نشینی کرد و وعده داد نسخه جدیدی را با رعایت موارد حقوقی تهیه و معرفی خواهد کرد.
پرویز از نسخه جدید فرمان کنترل مهاجرتی و ورود به خاک آمریکا، رونمایی شد.

نسخه دوم فرمان ترامپ با نسخه اول آن بنابر نظر افسران حقوقدانان آمریکایی، تفاوت چندانی ندارد. الا اینکه در این نسخه نام عراق از فهرست کشورهای مورد تحریم کسب برزای آمریکا، حذف شده است.
در این فرمان پنجای هفت کشور در نسخه اول، شش کشور، ایران، سوریه، یمن، سودان، سومالی و لیبی به مدت ۹۰ روز از سفر به آمریکا منع شده‌اند. در مورد ایران اعتراض همه در آمریکا این بود که در فهرست دستگاه‌های امنیتی دربارهٔ عراقان و همپانان عملیات تروریستی در خاک آمریکا، هرگز نام حتی یک ایرانی نمی‌شود.

از دیروز وقت به بررسی فرمان جدید ترامپ درمورد درباره مهاجرت یا ورود پناخ آمریکا در رسانه‌های این کشور و در اروپا درصدر اخبار و گزارش‌ها قرار گرفته است.

آن‌گونه که در سخنان رئیس تیلرسون وزیرخارجه آمریکا، جف شتزر دادستان کل آمریکا و ژنرال جان کلی وزیر امنیت ملی آمریکا در نشست مطبوعاتی یکشنبه گذشته برمی‌آید، تفاوت چشمگیری در نسخه دوم این فرمان نسبت به نسخه قبل مشاهده نمی‌شود. آنان فاش کردند نام عراق از فهرست ۷ کشوری که شهروندان آنجا شامل ممنوعیت ورود به آمریکا می‌شوند، حذف شده است. همچنین نسخه جدید فرمان ترامپ، شامل حال کسانی که قبلا بار فرار گرفته‌اند یا گریز کارت دارند و از حق اقامت دائم برخوردارند، نمی‌شود. علاوه بر این، در فرمان جدید ابضا ششده، تأکید شده اقلیت‌های مذهبی از این قانون مستثنی خواهند بود.

در نشست مطبوعاتی اعلام افضای نسخه شماره ۲ فرمان مهاجرتی ترامپ، ابتدا رکس تیلرسون، وزیر خارجه آمریکا سخن گفت. او در صحبت‌ها برای دولت تلاش کرد خبرنگاران را متقاعد کند که این کار بدون شتابزدگی معمول ترامپ انجام شده و به همین منظور مذاکرات مفصلی با کنگره آمریکا و رسانه‌ها داشته‌اند. او همچنین به رسانه‌ها که ترامپ آنها را «دشمن مردم» نامیده است، وعده داد از این پس اطلاعات بیشتری در اختیار آنان قرار خواهند داد. وی همچنین با تأکید بر اینکه عراق از متحان آنها است، خبر داد که این کشور از نسخه شماره یک فرمان حذف شده است.
وی تأکید کرد در مذاکراتی که با دولت عراق انجام شده، بغداد متعهد به همکاری اطلاعاتی با واشنگتن شده است تا آمریکا بتواند مانع ورود احتمالی تروریست‌ها شود. این در حالی است که پنتاگون پس از صدور فرمان اول اعلام داشته بود ترامپ با آنها مشورت نکرده و به همین دلیل در کار آموزش سربازان عراقی که در آمریکا به سر می‌رند، اختلالی به وجود خواهد آمد. نسخه شماره ۲ فرمان مهاجرتی ضد ترامپ ۱۰ روز دیگر اجرایی می‌شود.

اعلاد دادستان‌ها و هم‌چراهی شاخص دشمنان قضایی و حقوقی آمریکا استناد کرده‌اند تا چند روز دیگر به بررسی حقوقی نسخه دوم فرمان ترامپ خواهند پرداخت و اعلام نظر حقوقی و قضایی درباره آن را انجام خواهند داد. اگر نسخه دوم فرمان به صورت پیش‌فرض قضایی نسخه اول دچار گردد، بار دیگر همراه هم اعتراض‌ها، برخورد سختی برای ترامپ و دولت او به‌راه خواهد داشت. با صدور فرمان ترامپ و انتشار اسنادی که نشان می‌دهد این کار حایکله بلشوی در فرودگاه‌های آمریکا مبادی ورودی به کشور رخ داد، گرایش‌ها نیز ژادپرستانه در آمریکا طی هفته‌های اخیر تشدید گردید.

پایگاه خبری آتش‌سوزی و سوزانده شدن چهار مسجد و مرکز اسلامی در مرکز اسلامی یک فتنه هفته اخیر خبر داده است. در روز ۱۲ ژانویه ۲۰۱۷ مرکز اسلامی یک تراسیون در اوستین که در دست ساخت است به آتش کشیده شد، که هفت تنه بعد از ۱۲ ژانویه مرکز اسلامی ایست سایلد در واشگتن نیز سوزانده شد. این گزارش ازفرد: دو هفته بعد از ۲۷ ژانویه، چندین ساعت بعد از افضای قانون ضد مهاجرتی از سوی دونالد ترامپ که فتنه کشور اسلامی را هدف گرفته بود، مرکز اسلامی ویکتوریا در تگزاس آتش گرفت. جمعه هفته گذشته در روز ۲۴ فوریه نیز آتش‌سوزی کوچکی در ورودی مسجد دارالاسلام در تانیا به وقوع پیوست. مقامات منطقه‌ای می‌گویند که سه مورد از این چهار آتش‌سوزی عمدی و تهاجمی بوده است. مارک پوتو، که یک محقق افسرد در یک مرکز حقوقی آمریکا می‌گوید ما تا حالا چنین چیزی ندیده‌ایم که طی یک این مدت چهار مسجد سوزانده شود. این مسئله نشانه افزایش احساسات ضد اسلامی در سراسر کشور است. این بخشی از حملات دارالتیک به مسلمانان است. باریک تا آنکه گزارش داد که طی هفته‌های اخیر موج حملات علیه اقلیت‌های مذهبی در آمریکا طی علیه مراکز یهودیان به راه افتاده است. چیزی که در آمریکا کلاما بی‌سابقه بوده است.

عملکرد ترامپ رئیس جمهور جدید آمریکا در داخل و خارج آمریکا با مخاشی ایجاد آشفتنی و پرخشندگی محک خورده است. این آشفتنی و پر خاشی‌سازید که در مرحله رسیده است که برای اولین بار، بدون ارائه کمترین سند و مدرکی، ترامپ رئیس جمهور قبل از خود، اوپاما را متهم به شونذ کلماتفلتنی خود کرده است. هم‌کرانه‌ها در کنگره با اعتراض شدید از بی‌اعتبار مدرک این اتهام را درخواست کردند.اد و گر برای این اعلام علیه اوپاما سند محکمه‌پسندی ارائه نشود، ماجرای جدیدی درباره صلاحیت ریاست جمهوری و در کنگره کلیلد خواهد خورد. رئیس افت بی، آ سازمان امنیت داخلی آمریکا دیروز بطور رسمی و علنی، ضمن رد اتهام ترامپ گفت «هیچ سندی در این باره وجود ندارد» ترامپ با مجبور به «معدرت‌خواهی» خواهد شد و با یا اتهام «دروغ‌گویی» از طریق قوه قضائیه و کنگره آمریکا پرونده جدیدی برای او باز می‌گردد. هفته آینده نسخه دوم فرمان ضد مهاجرتی ترامپ و اتهام او علیه «ایواما» رئیس جمهور قبلی آمریکا دو محور خبرساز دوباره او و کاخ سفید خواهد بود.

نوبخت: توفل متجیل و پیل کنار گذر آن

۲۶ اسفندبه بهره برداری می‌رسد

سرویس خبر:معاون‌رئیس‌جمهور گفت:پیش‌بینی می‌شود ۲۶ اسفند جاری براساس هماهنگی‌های انجام گرفته توفل «متجیل» به همراه یک بل کنارگذر مورد بهره برداری قرار گیرد تا مسافران نوروزی دردت آسان تر باشند.
بنده محمد باقر نوبخت در حاشیه دورهمی‌های هادش سراسری برای راهور ناجا افزود: همکاران من و وزارت راه و شهرسازی با نزدیک شدن به ایام پایانی سال و آغاز سفرهای نوروزی به فعالیت‌های خود سرعت بخشش داده‌اند. وی گفت: از مسیر فیروزکوه به قائمشهر در یک ساعت و یک ربع به تنهایی است که ظرف هفته آینده به اتمام می‌رسد. همچنین عملیات بزرگ راهداری در راه نیز در حال پیگیری است؛ در مسیر کرچ – چالوس در جاده کندوان هم کارها به سرعت انجام می‌شود تا بتوان در ماههای آینده مسیری را مهیا کرد که ۶۰ کیلومتر راه در به اتمام آید.

«**ماوران پلیس راهور تبت می‌گیرند**

وزیر راه و شهرسازی نیز دربارهٔ همایش گفت: قرار است تبت‌هایی در اختیار ماوران پلیس قرار گیرد تا تا ترسیم کردگی، دیگر نیاز به گزارش مکتوب نباشد و با اطلاعات جغرافیایی مخبره شود بتوان با سایر نیروهای امدادی هماهنگی انجام گیرد.

عباس اخوندی اظهار داشت: اعمال نظم در سیستم بسیار پیچیده امروز از مهمترین موضوعات است و دستاوند در این تخیلف از قانون از نظتر اجتماعی باطلد ملموم ششمرده نمی‌شود لذا اعمال قانون در چنین سیتی سخته‌تر از سایر کشورها است. وی با اشاره به ۲۵ میلیون دارندگان کارنامه‌ها فعال در کشور گفت: پایبندی این رانندگان به قانون و پرمیز از خطر موضوع قبلی تاملی است که در حالی است که اگر یک هزارم این رانندگان خطا کنند در چنین شرایطی چه اتفاقی می‌افتد؟

رئیس مجلس خبرگان رهبری گفت: در انتخابات سال آینده باید بر مشارکت بالای مردم و انتخاب اصلح تأکید شود.

به گزارش ایرنا، آیت‌الله احمد جنتی دیروز در مراسم افتتاحیه دومین اجلاس‌به پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری، افزود: سال آینده انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای اسلامی-برگزار می‌شود که نظارت شوراهای اسلامی-شهر و روستا مصیبت است، چون هیچ حساب و کتاب منظمی ندارد و صلاحیت‌ها درست رسیدگی نمی‌شود.

وی ادامه داد: ۴۰۰ هزار نفر وارد عرصه این انتخابات می‌شوند که باید سوابق آنان ششاسایی شود که آیا شرایط دارند یا ندارند؟ عملکرد بسیاری نشان اینان که نبوده است و در برخی مواقع کارشان به دادگاه کشیده شده است.

رئیس مجلس خبرگان رهبری همچنین به موضوع انتخابات ریاست جمهوری اشاره کرد و گفت: به اصل ۱۱۵ قانون اساسی دقت کنید. این اصل عجیب و غریب است. بر شرط برای رئیس جمهوری در آن پیش بینی شده که باید احراز شود. یکی از این شروط رجال مذهبی و سیاسی بودن است که باید بررسی شود به چه کسی رجل سیاسی و مذهبی می‌گویند.

وی ادامه داد: همچنین در بررسی صلاحیت‌داوطلبان ریاست جمهوری مدیر و مدیر بودن مطرح است که در موضوع مدیر باید توجه داشته باشیم که در حد ملکیت باشد نه این که در حد یک مدرسه و اداره و در بحث مدیر بودن باید فرد باادب راه گریز از مشکلات چیست. برینر شورای نگهبان گفت: امانت و تقوا یکی دیگر از موضوعاتی است که در بررسی صلاحیت‌ها باید به بحث قرار گرفته شود. رئیس مجلس خبرگان رهبری ادامه داد: مردم باید احساس مسئولیت کنند و در انتخابات وید و انتخاب اصحاب را داشته باشند.

رئیس مجلس خبرگان رهبری در نشست مطبوعاتی خود با خبرنگاران گفت: موضوع رهبری و ولایت فقیه قیصر سرور کار دارد، گفت: موضوع رهبری و ولایت فقیه نیز گزینش رکن نظام است و مجلس خبرگان رهبری به همین حد مسئولیت بالایی دارد. کسانی که این مسئولیت را قبول کرده اند باید زمان را در نظر داشته باشند و بدانند هر زمان دارای شرایط و لازمی‌است و افراد همه در صحنه حضور داشته باشیم و با به پای رهبری حرکت و مطالبات ایشان را رصد و آن دنبال کنیم.

جنتی ادامه داد: حال را شکر می‌کنیم بعد از رحلت امام راحل خداوند نعمتی را به عنوان رهبری به ما داد که

رئیس جمهوری:گزارش عملکرددولت در حوزه اقتصاد مقاومتی تا پایان سال منتشر می‌شود

رئیس جمهوری با تأکید بر این که راه اقتصاد مقاومتی با هدف تقویت بیش از پیش قدرت نظام، ادامه خواهد داشت، گفت: دولت در پایان سال از عملکرد درباره اقتصاد مقاومتی گزارش مفصلی ارائه خواهد داد.
حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی دیروز در حاشیه اجلاس خبرگان رهبری، با بیان اهمیت اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی در سالی که از سوی رهبر معظم انقلاب با عنوان اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل نامگذاری شده است، گفت: دولت در گزارش مفصل خود توضیح می‌دهد که در سه سال و نیم گذشته، چه اقداماتی در اجرای اقتصاد مقاومتی در کشور انجام گرفته است. وی اظهار داشت: برای نمونه ابتدای سال اعلام کردیم که ۷ هزار ۵۰۰ واحد نیمه فعال تولیدی را با تسهیلات بانکی فعال خواهیم کرد.امام امروز می‌توانیم به مردم بگوییم ۲۲ هزار واحد فعال و به واسطه آن کار و حرکت خوبی در کشور آغاز شده است.

رئیس جمهوری افزود:اقتصاد مقاومتی قطعاً یک قدرت برای نظام است و همان طور که رهبری تأکید کردند ما باید قدرت‌هایمان را نمایان کنیم تا همه بدانند که ایران ما بمردمند است.
روحانی در بخش دیگری از سخنان خود مجلس خبرگان رهبری را از رکان بسیار مهم نظام و قدرت است، افزود: اگر چه کار خبرگان درباره رهبری است و این کار را ۲۸ سال پیش به خوبی انجام داد و امیدواریم تا سالیان دراز هم تراز به تصمیم در این مورد نباشد. اما اصل اجلاس و این که خبرگان همیشه پای کار و آماده هستند، اعتماد و امید مردم را می‌سازد و وی با اشاره به این که انتخابات در جمهوری اسلامی ریاست و کار مشخصی کرد: در این اجلاس معمولاً مباحث مهمی در کشور مد نظر است، در صورت بحث و بررسی برای می‌گیرد. رئیس جمهوری همچنین در پاسخ به ستوالی درباره ادعای مقامات آمریکایی مبنی بر آزاد نبودن انتخابات ریاست جمهوری گذشته ایران، با اشاره به این که انتخابات در جمهوری اسلامی ریاست و کار مشخصی دارد، خاطرنشان کرد: مردم برای انتخاب خود به پای صندوق آراء می‌روند و وقتی در انتخابات ۷۳ تا ۷۴ درصد مردم پای صندوق می‌آیند و از پایان وقت رأی گیری صحت‌ها طولانی وجود دارد برای این که مردم آرای خود را به صندوق بیزند، معلوم است که مردم به این انتخابات اعتقاد دارند.

روحانی با بیان این که طبق قانون اساسی و قوانین جاری کشور، سیستم اجرایی بسیار دقیق داریم و سیستم قانونی شورای نگهبان هم بر انتخابات‌ها نظارت می‌کند، گفت: انتخابات در ایران ازاد سالم، رقابتی و دموکراتیک است. وی تأکید کرد: آنهایی که به انتخابات ایران انتقادی دارند، باید نگاهی به انتخابات اخیر و مسائلی که خودشان اشتباه می‌بینانند.

رئیس جمهوری ادامه داد: انتخابات اخیر آمریکا مورد اعتراض دو طرف بود و رئیس جمهوری فعلی این کشور هم قبل از انتخاب شدن در سلامت انتخابات تردید داشت؛ بنابراین آمریکایی‌ها باید به انتخابات خودشان بیشتر نگاه و آن را اصلاح کنند.

آغاز به کار اجلاس خبرگان رهبری

از هر نظر لیاقت و شایستگی این مقام را دارد و راه امام را با شجاعت و شهامت ادامه می‌دهد.

رئیس مجلس خبرگان رهبری به شرایط ویژه ای که کشور در حوزه داخلی و خارجی با آن مواجه است اشاره کرد و گفت: باید وظایف خود را در این شرایط بشناسیم و به آن عمل کنیم.

جنتی به فرمایشات رهبر معظم انقلاب مبنی بر این که مجلس خبرگان رهبری باید انقلابی بمباند، انقلابی کند و انقلابی عمل کند اشاره کرد و افزود: این فرمایش



رهبری مطلب ارزنده و مهمی‌است که این را درباره مجلس و حوزه‌های علمیه هم مطرح کند.

وی با بیان این که انقلابی بودن را باید معنی کنیم و بدانیم چه شرایط و لازمی‌دارد، تصریح کرد: انقلابی خالی از اینان زحمات زیادی کشیدند و سوابق زیادی در انقلاب دارند و از قدیمی‌ترین یاران امام راحل محسوب می‌شوند که در پیروزی انقلاب اسلامی‌هم نقش داشتند.

رئیس مجلس خبرگان رهبری همچنین اظهارامیدواری کرد که اعضای این مجلس در موضعیگری‌ها، موضع امام راحل و رهبری را دنبال کنند و مستخراتی‌های اجلاس‌به خبرگان رهبری هم مفید باشد تا بتوانیم آن را به رهبر معظم انقلاب ارائه دهیم.

وی ادامه داد: همچنین توجه به وصایا و آثار امام راحل، نهج‌الایح، حمایت از مستضعفان و محرومان، مقابله با ظلم و حمایت از مظلوم و ایستادگی در مقابل دشمن و طرح دوستی رینختن با دشمن.امام رئیس مجلس خبرگان رهبری در ادامه به مشکلات موجود در کشور اشاره کرد و گفت: مشکلات زیادی

رئیس جمهوری:گزارش عملکرددولت در حوزه اقتصاد مقاومتی تا پایان سال منتشر می‌شود

رئیس جمهوری با تأکید بر این که راه اقتصاد مقاومتی با هدف تقویت بیش از پیش قدرت نظام، ادامه خواهد داشت، گفت: دولت در پایان سال از عملکرد درباره اقتصاد مقاومتی گزارش مفصلی ارائه خواهد داد.
حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی دیروز در حاشیه اجلاس خبرگان رهبری، با بیان اهمیت اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی در سالی که از سوی رهبر معظم انقلاب با عنوان اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل نامگذاری شده است، گفت: دولت در گزارش مفصل خود توضیح می‌دهد که در سه سال و نیم گذشته، چه اقداماتی در اجرای اقتصاد مقاومتی در کشور انجام گرفته است. وی اظهار داشت: برای نمونه ابتدای سال اعلام کردیم که ۷ هزار ۵۰۰ واحد نیمه فعال تولیدی را با تسهیلات بانکی فعال خواهیم کرد.امام امروز می‌توانیم به مردم بگوییم ۲۲ هزار واحد فعال و به واسطه آن کار و حرکت خوبی در کشور آغاز شده است.

رئیس جمهوری افزود:اقتصاد مقاومتی قطعاً یک قدرت برای نظام است و همان طور که رهبری تأکید کردند ما باید قدرت‌هایمان را نمایان کنیم تا همه بدانند که ایران ما بمردمند است.
روحانی در بخش دیگری از سخنان خود مجلس خبرگان رهبری را از رکان بسیار مهم نظام و قدرت است، افزود: اگر چه کار خبرگان درباره رهبری است و این کار را ۲۸ سال پیش به خوبی انجام داد و امیدواریم تا سالیان دراز هم تراز به تصمیم در این مورد نباشد. اما اصل اجلاس و این که خبرگان همیشه پای کار و آماده هستند، اعتماد و امید مردم را می‌سازد و وی با اشاره به این که انتخابات در جمهوری اسلامی ریاست و کار مشخصی کرد: در این اجلاس معمولاً مباحث مهمی در کشور مد نظر است، در صورت بحث و بررسی برای می‌گیرد. رئیس جمهوری همچنین در پاسخ به ستوالی درباره ادعای مقامات آمریکایی مبنی بر آزاد نبودن انتخابات ریاست جمهوری گذشته ایران، با اشاره به این که انتخابات در جمهوری اسلامی ریاست و کار مشخصی دارد، خاطرنشان کرد: مردم برای انتخاب خود به پای صندوق آراء می‌روند و وقتی در انتخابات ۷۳ تا ۷۴ درصد مردم پای صندوق می‌آیند و از پایان وقت رأی گیری صحت‌ها طولانی وجود دارد برای این که مردم آرای خود را به صندوق بیزند، معلوم است که مردم به این انتخابات اعتقاد دارند.

روحانی با بیان این که طبق قانون اساسی و قوانین جاری کشور، سیستم اجرایی بسیار دقیق داریم و سیستم قانونی شورای نگهبان هم بر انتخابات‌ها نظارت می‌کند، گفت: انتخابات در ایران ازاد سالم، رقابتی و دموکراتیک است. وی تأکید کرد: آنهایی که به انتخابات ایران انتقادی دارند، باید نگاهی به انتخابات اخیر و مسائلی که خودشان اشتباه می‌بینانند.

رئیس جمهوری ادامه داد: انتخابات اخیر آمریکا مورد اعتراض دو طرف بود و رئیس جمهوری فعلی این کشور هم قبل از انتخاب شدن در سلامت انتخابات تردید داشت؛ بنابراین آمریکایی‌ها باید به انتخابات خودشان بیشتر نگاه و آن را اصلاح کنند.

رئیس مجلس: وفاق ملی در مسیر تولید است

قــم -خبرنگار اطلاعات، رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به این که مسیر وفاق ملی در جهت تولید و مساندینی امور کارآفرینی است گفت:مشارکت مردم در ایجاد فضای اشتغالی در کشور موجب رفع مشکلات اقتصادی می‌شود.

دکترعلی لاریجانی در این دیدار بره برداری از ۱۴ طرح اقتصادی بنیاد برکت در قم، با تجلیل از خدمات طری بنیاد، رویکرد اشتغالی و کارآفرینی بنیاد کرد

در کشور را مقالی توضیح کرد و افزود: تمام ساز و کار حکومت برای زندگی با کرامت شهروندان، توجه جدی به تولید است.

وی رکن اصلی اقتصاد مقاومتی را تولید و افزایش صادرات اعلام کرد و ادامه داد: باید همه ظرفیتهای اقتصادی هر منطقه از کشور در جهت اشتغال و تولید مورد توجه قرار بگیرد و در این جهت همه دولت را در این مسیر یاری کنند چراکه دولت به تنهایی از طرف حرکت در این مسیر را ندارد.

دکتر لاریجانی اظهار داشت: برای ماندن مردم در روستاها باید توجه جدی به ایجاد اشتغال با توجه به ظرفیتهای هر روستا باشد.

رئیس مجلس افزود:بازتزیق سرمایه در روستاها می‌توان در روستاها استان رونق ایجاد کرد که بنیاد برکت می‌تواند در این زمینه دوره کار را یاری

تخت نوپاچی: اگر بر جام منافع ما را تأمین کنند، معادله بر هم می‌خورد

روانچی با بیان این که صهیونیست‌ها تلاش می‌کنند که موضوع ایران را در اولویت توجه ترامپ قرار دهند و وی را به فضای ضدیت با جهان کشانند، ادامه داد: ایران تا توجه به ویژگی‌های متعدد قابل حذف شدن از معادلات منطقه‌ای نیست و آنها نمی‌تواند ایران را حذف کنند و خودشان را این می‌دانند ولی بر اساس یک تصور اشتباه فکر می‌کنند که از طریق فشار می‌توانند به اهداف برسند.
روانچی در پاسخ به سوال خبرنگاران درباره این که آیا ایران در برابر فرمان جدید ترامپ در ارتباط با ممنوعیت سفر اتباع شهروندان کشور از جمله ایران به آمریکا واکنش جدیدی نشان خواهد داد گفت: اقدام متقابل قبلی در برابر فرمان قبلی ترامپ همچنان جاری و ساری است و نیازی به تصمیم جدید نیست.
معاون روای و آمریکای وزارت خارجه در پاسخ به سوالی در ارتباط با رویکردهای دولتهای مختلف آمریکا چه جمهوریخواه و چه دموکرات نسبت به ایران سببوسازی و فکر نمی‌کنم که تفاوت فاحشی در نوع این رویکردها و دگر نمایی باشد. البته تفاوت‌هایی هست ولی ارتباطی و برجسته و فاحش نیست.

روانچی درباره بلوک‌شدن یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار دارایی کشور در لوکزامبورگ گفت: وکلای بانک مرکزی

آخبار داخلی

آغاز به کار اجلاس خبرگان رهبری

در کشور داریم که بیشتر آن درمورد معیشت مردم، فقر، بیکاری و اشتغال است.

جنتی یادآور شد: فرد بیکار متاعل صبح که از خواب بیدار می‌شود، نان ندارد بخوردو درخیابان سرگردان راه می‌رود. این درد است که باید درمان شود و این مسائل در زمان علی (ع) هم ایشان را رنج می‌داد.

رئیس مجلس خبرگان رهبری در ادامه با تأکید بر این که دشمنی با آمریکا را نباید سلاسه گرفت، یادآور شد: نباید کسانی در کشور طرح دوستی و رفاقت با



وای با تشریح دستاوردهای قراگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) اظهارداشت: خارجی‌ها در اجرای پروژه‌های داخل کشور تلاش می‌کنند از نیروهای داخلی به عنوان نیروهای عادی و خدماتی استفاده کنند تا دانش به ایرانیان منتقل نشود اما امروز با وجود نیروهای توانمند این قراگاه، پیچیده ترین پروژه‌ها به دست توانای جوانان و متخصصین داخلی انجام می‌شود.

عبداللهی به مخالفت‌های صورت گرفته در زمان آغاز ورود قراگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص) به پروژه‌های نفتی اشاره کرد و یادداشت شد: در ابتدا باید به انجام این پروژه‌ها توسط متخصصان ایرانی نبود که به لطف خداوند این امر محقق شد و اینک اقدامی حضور در تمام عرصه‌ها و پیچیده ترین پروژه‌ها وجود دارد.

وی با بیان این که بیش از ۱۶۰ هزار نفر به صورت مستقیم در پروژه‌های قراگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص) مشغول به کار هستند، تصریح کرد: بیش از پنج هزار پیمانکار با این قراگاه همکاری مستقیم دارند و توان این تعداد پیمانکار در پروژه‌های عظیم به کارگیری شده است.

فرمانده قراگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص) گفت: برای رفع ترافیک پایتخت هم طرحی را به اجرا در آوردیم-با جمله پروژه آذراده کنارگذر جنوبی تهران به طول ۱۵۸ کیلومتر در حال انجام است که کردبور شمال غرب کشور به شرق است و قطعه چهارم آن در آینده نزدیک به بهره برداری می‌رسد و اجرای این پروژه در کاهش مصرف سوخت و زمان بسیار موثر است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود، به حجم نقادینگی در سمت مردم اشاره کرد و گفت: بانک‌ها باید سرمایه‌شان را در پویایی اقتصاد کشور خرج کنند و اگر این امر محقق نشود، اشتغال، تولید، پیشرفت و آبادانی محقق خواهد شد.

پس از سخنان فرمانده قراگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص)، چندتن از اعضای مجلس خبرگان نکاتی را مطرح کردند.

مجید انصاری: قوه قضایه مجرمان محیط زیست را از فهرست عفو رهبری خارج کند

از فهرست عفو رهبری

حوزه محیط زیست و منابع طبیعی را گذرانده‌ایم که دو مورد از آنها در دولت دوازدهم بررسی است و هفت لایحه هم در زمینه‌های حفاظت از خاک و تالاب‌ها تقدیم مجلس شده است.
انصاری با اشاره به آیات متعدد قرآن کریم و روایات ائمه اطهار درباره حفاظت از منابع طبیعی گفت: قفسه ما قفسه منابع طبیعی و محیط زیست است و مسلمانان باید افتخار کنند که دارای کتابی هستند که در آن برای هدایت گرفتن جاد و ساحتمی انسانی در آینده خود به هیچ وجه قابل جبران نخواهد بود، تصریح کرد: تجاوزگران به محیط زیست که در طول ۵۰ سال گذشته با صنعتی کرد و خودخواه بود یا باید از خود سوال کنیم چه باز اندازه به وظیفه‌مان در عمران و آبادی زمین عمل کرده‌ایم.

معاون رئیس جمهور با اشاره به این که قرآن تخریبگران محیط زیست را مفسد فی‌الارض می‌داند، خاطرنشان کرد: در قرآن تأخیربردارای بی‌رویه از منابع طبیعی به عنوان اسراف یاد شده‌است و کسانی که چنین می‌کنند را برادر شیطان معرفی می‌کنند.
وی همچنین به نقش حوزه‌های علمیه و تربیون‌های دینی در تبیین اهمیت تبیین مسائل زیست‌محیطی و پیروژ شد کرد و افزود: مسائل فاضو و شکایات نماز باید در مباحث دینی گفته شود، اما شاید مؤمن نداند که استفاده بی‌رویه از منابع طبیعی و محیط زیست نادرست است.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با اشاره به این که اضافه کرد: در برنامه ششم برای تکمیل پروژه‌های اصلی کشور برنامه‌ریزی برای آنهای ۵۰۰۰ میلیارد ریال برای ایجاد اشتغال در استان قم به جهت تولید و مساندینی امور کارآفرینی است گفت:مشارکت مردم در ایجاد فضای اشتغالی در کشور موجب رفع مشکلات اقتصادی می‌شود.

دکترعلی لاریجانی در این دیدار بره برداری از ۱۴ طرح اقتصادی بنیاد برکت در قم، با تجلیل از خدمات طری بنیاد، رویکرد اشتغالی و کارآفرینی بنیاد کرد در کشور را مقالی توضیح کرد و افزود: تمام ساز و کار حکومت برای زندگی با کرامت شهروندان، توجه جدی به تولید است.

وی رکن اصلی اقتصاد مقاومتی را تولید و افزایش صادرات اعلام کرد و ادامه داد: باید همه ظرفیتهای اقتصادی هر منطقه از کشور در جهت اشتغال و تولید مورد توجه قرار بگیرد و در این جهت همه دولت را در این مسیر یاری کنند چراکه دولت به تنهایی از طرف حرکت در این مسیر را ندارد.

دکتر لاریجانی اظهار داشت: برای ماندن مردم در روستاها باید توجه جدی به ایجاد اشتغال با توجه به ظرفیتهای هر روستا باشد.

رئیس مجلس افزود:بازتزیق سرمایه در روستاها می‌توان در روستاها استان رونق ایجاد کرد که بنیاد برکت می‌تواند در این زمینه دوره کار را یاری

تخت نوپاچی: اگر بر جام منافع ما را تأمین کنند، معادله بر هم می‌خورد

روانچی با بیان این که صهیونیست‌ها تلاش می‌کنند که موضوع ایران را در اولویت توجه ترامپ قرار دهند و وی را به فضای ضدیت با جهان کشانند، ادامه داد: ایران تا توجه به ویژگی‌های متعدد قابل حذف شدن از معادلات منطقه‌ای نیست و آنها نمی‌تواند ایران را حذف کنند و خودشان را این می‌دانند ولی بر اساس یک تصور اشتباه فکر می‌کنند که از طریق فشار می‌توانند به اهداف برسند.
روانچی در پاسخ به سوال خبرنگاران درباره این که آیا ایران در برابر فرمان جدید ترامپ در ارتباط با ممنوعیت سفر اتباع شهروندان کشور از جمله ایران به آمریکا واکنش جدیدی نشان خواهد داد گفت: اقدام متقابل قبلی در برابر فرمان قبلی ترامپ همچنان جاری و ساری است و نیازی به تصمیم جدید نیست.
معاون روای و آمریکای وزارت خارجه در پاسخ به سوالی در ارتباط با رویکردهای دولتهای مختلف آمریکا چه جمهوریخواه و چه دموکرات نسبت به ایران سببوسازی و فکر نمی‌کنم که تفاوت فاحشی در نوع این رویکردها و دگر نمایی هست. البته تفاوت‌هایی هست ولی ارتباطی و برجسته و فاحش نیست.

روانچی درباره بلوک‌شدن یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار دارایی کشور در لوکزامبورگ گفت: وکلای بانک مرکزی

اجلاس‌به دوم پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری بود که گفت: ایجاد زیرساخت‌های کشور، اشتغال، رف و بیکاری و فقر را به دنبال دارد و به همین دلیل با تمام توان پروژه‌ها را اجرا و از تعطیلی آن جلوگیری می‌کنیم.
وی در بخش دیگری از سخنان خود، به حجم نقادینگی در سمت مردم اشاره کرد و گفت: بانک‌ها باید سرمایه‌شان را در پویایی اقتصاد کشور خرج کنند و اگر این امر محقق نشود، اشتغال، تولید، پیشرفت و آبادانی محقق خواهد شد.

پس از سخنان فرمانده قراگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص)، چندتن از اعضای مجلس خبرگان نکاتی را مطرح کردند.

عبداللهی به مخالفت‌های صورت گرفته در زمان آغاز ورود قراگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص) به پروژه‌های نفتی اشاره کرد و یادداشت شد: در ابتدا باید به انجام این پروژه‌ها توسط متخصصان ایرانی نبود که به لطف خداوند این امر محقق شد و اینک اقدامی حضور در تمام عرصه‌ها و پیچیده ترین پروژه‌ها وجود دارد.

وی با بیان این که بیش از ۱۶۰ هزار نفر به صورت مستقیم در پروژه‌های قراگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص) مشغول به کار هستند، تصریح کرد: بیش از پنج هزار پیمانکار با این قراگاه همکاری مستقیم دارند و توان این تعداد پیمانکار در پروژه‌های عظیم به کارگیری شده است.

فرمانده قراگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص) گفت: برای رفع ترافیک پایتخت هم طرحی را به اجرا در آوردیم-با جمله پروژه آذراده کنارگذر جنوبی تهران به طول ۱۵۸ کیلومتر در حال انجام است که کردبور شمال غرب کشور به شرق است و قطعه چهارم آن در آینده نزدیک به بهره برداری می‌رسد و اجرای این پروژه در کاهش مصرف سوخت و زمان بسیار موثر است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود، به حجم نقادینگی در سمت مردم اشاره کرد و گفت: بانک‌ها باید سرمایه‌شان را در پویایی اقتصاد کشور خرج کنند و اگر این امر محقق نشود، اشتغال، تولید، پیشرفت و آبادانی محقق خواهد شد.

پس از سخنان فرمانده قراگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص)، چندتن از اعضای مجلس خبرگان نکاتی را مطرح کردند.

مجید انصاری: قوه قضایه مجرمان محیط زیست را از فهرست عفو رهبری خارج کند

از فهرست عفو رهبری

حوزه محیط زیست و منابع طبیعی را گذرانده‌ایم که دو مورد از آنها در دولت دوازدهم بررسی است و هفت لایحه هم در زمینه‌های حفاظت از خاک و تالاب‌ها تقدیم مجلس شده است.
انصاری با اشاره به آیات متعدد قرآن کریم و روایات ائمه اطهار درباره حفاظت از منابع طبیعی گفت: قفسه ما قفسه منابع طبیعی و محیط زیست است و مسلمانان باید افتخار کنند که دارای کتابی هستند که در آن برای هدایت گرفتن جاد و ساحتمی انسانی در آینده خود به هیچ وجه قابل جبران نخواهد بود، تصریح کرد: تجاوزگران به محیط زیست که در طول ۵۰ سال گذشته با صنعتی کرد و خودخواه بود یا باید از خود سوال کنیم چه باز اندازه به وظیفه‌مان در عمران و آبادی زمین عمل کرده‌ایم.

معاون رئیس جمهور با اشاره به این که قرآن تخریبگران محیط زیست را مفسد فی‌الارض می‌داند، خاطرنشان کرد: در قرآن تأخیربردارای بی‌رویه از منابع طبیعی به عنوان اسراف یاد شده‌است و کسانی که چنین می‌کنند را برادر شیطان معرفی می‌کنند.
وی همچنین به نقش حوزه‌های علمیه و تربیون‌های دینی در تبیین اهمیت تبیین مسائل زیست‌محیطی و پیروژ شد کرد و افزود: مسائل فاضو و شکایات نماز باید در مباحث دینی گفته شود، اما شاید مؤمن نداند که استفاده بی‌رویه از منابع طبیعی و محیط زیست نادرست است.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با اشاره به این که اضافه کرد: در برنامه ششم برای تکمیل پروژه‌های اصلی کشور برنامه‌ریزی برای آنهای ۵۰۰۰ میلیارد ریال برای ایجاد اشتغال در استان قم به جهت تولید و مساندینی امور کارآفرینی است گفت:مشارکت مردم در ایجاد فضای اشتغالی در کشور موجب رفع مشکلات اقتصادی می‌شود.

سرلشکر جعفری: سپاه حق دخالت سیاسی در انتخابات ندارد

فرمانده کل سپاه تأکید کرد: احدی از پاسداران و فرماندهان سپاه همانند گذشته حق دخالت سیاسی و جناحی در انتخابات را ندارند.

به گزارش ایسنا، سرلشکر پاسدار محمدعلی جعفری فرمانده کل سپاه در جمع فرماندهان و مسئولین سپاه با بیان اینکه «پاسداران انقلاب همواره وحدت حضرت امام (ره) و منواعت امام خمانه‌ای (علیه‌العالی) در پرمیز از سپاه و احزاب و دسته بندی‌های سیاسی را تضمین خود قرار داده‌اند، تأکید کرد: احدی در سپاه چه از پاسداران و چه از فرماندهان مانند گذشته حق دخالت سیاسی و جناحی در انتخابات و تحریف کاندیداها را ندارند. وی تصریح کرد: دستگاه‌های تخصصی در سپاه موظف شده‌اند اجرای این مهم را با سیاست و دقت و به طور مستمر دنبال گیری و کنترل و با متخلفین بدون اغضای برخورد کنند.

جلسه کمیسیون نظارت مجمع

تشخیص مصلحت نظام

کمیسیون نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام بعدازظهر دیروز به ریاست دکتر محسن رضایی دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام تشکیل شد.
به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، در این جلسه اعضای این کمیسیون در جلسه ۳۳۰ هار هارل خود در مناطق مختلف کشور ایجاد کرده است.افزود: این بنیاد ۲۰۰۰ روستا در کشور را هدف گذاری کرده که تا کنون تمام روزهایی ۲۰۰۰ روستا را برطرف کرده است.

به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، در این جلسه اعضای این کمیسیون در جلسه ۳۳۰ هار هارل خود در مناطق مختلف کشور ایجاد کرده است.افزود: این بنیاد ۲۰۰۰ روستا در کشور را هدف گذاری کرده که تا کنون تمام روزهایی ۲۰۰۰ روستا را برطرف کرده است.

بقيه در صفحه ۱۴

چهارشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۵ - ۹ جمادی‌الثانی ۱۴۳۸ - ۸ اسار ۲۰۱۷ - ۲۶۶۶۶۴ سال نو،یکم - شماره ۲

<div><div><div><div></div><div><div>پایان نشست</div></div></div></div><div></div></div>
<p>آسیب‌شناسی اعتماد عمومی</p> <p>نصرالله سمردی*</p>

احمد عزیزی از زمره کسانی است که ذیل عنوان "شاعر انقلاب" شناخته می شوند. هم به جهت مضامین بسیاری از آثارش، هم به سبب تعلق خاطری که به انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، امام و رهبری داشت. در نظر عموم و در محافل دوستانه نام و مشی احمد عزیزی بیشتر در کنار نام و مشی کسانی چون استاد یوسفعلی میرنکاکا شناخته شده است. البته با در جهان ذهنی و زبانی متفاوت. هر قدر نگاه و زبان مشترکاک "جالی" است، نگاه و جوهر آثار احمد عزیزی را "جعالمی" می دانم. او اگرچه شاعری کلاسیک محسوب می شود، اما در نظم و نثر، صاحب کشف ها و نوآوری های زبانی و مضمونی بسیاری است. تا حدی که می توان گفت برخی از شاعران و نویسندگان جوان تر تحت تأثیر فضای پارادوکسیکال حماسی – رمانتیک آثار اده شصت او قرار گرفتند و به شهرت رسیدند. به ویژه نثرهای شاعرانه اش که "لفظیات" نام گرفت و "گفتش ایار و مکاشفه" اش شهرت فراوان یافت. بنده به جهت توفیق لقی که از نوجوانی با دو نسل پیش کشیدم و جوان تر شعر انقلاب داشتم، علاوه بر سعادت درک محصور بزرگانی چون اوستاسه، مشفق، سیدکاشانی، سیوزاری، شاهرخی و... با حلقه جوانان این سلسله از جمله احمد عزیزی هم آشنا بودم.

شهادت می دهم که او را شاعری آگاه، خوش محضر و صمیمی یافتم و جز ادب و احترام آمیزته به نازک طبعی و مهر، چیزی را او ندیدم. اقامت چندین ساله اش با آن دوگامه شهرستان نور نیز بسیار اثرات بنده به ایشان و لطف و محبت آن عزیز به بنده شد. افسوس که سال پایانی عمر کوتاه او در بستر بیماری ناشی از سکته مغزی و با ضربیب شدید پایین سپری شد.

با آن دوختاح حال طولانی مدت، خانواده گرامی اش نیز با دشواری های غیر قابل تصور دست به گریبان شدند.

به خصوص خواهر رنج دیده و فلاکزاک که سالها پروانه را گرد آن جان بیمار چرخید و با عشاق و دوستان او، اما از ننگهای دیگر می توان گفت خوشا به حالش که نلخی سال های را که در دوران ناهشیاری او بر ما هشتیاران گذشت ندید! باگذریم...

روحش شاد و یادش گرامی باد.

انتشار شاهد یاران



جدیدترین شماره «شاهد یاران» که به بررسی اسامی زندگی عالم فقیه «آیت الله عباس واعظ طبسی» می پردازد با عنوان «خادم خورشید» در آستانه سالروز رحلت وی؛ به همراه آخرین مصاحبه منتشرشده آیت الله هاشمی رفسنجانی، «بیزه اسفند و فروردین ماه به همت گروه مجلات شاهد منتشر شد.

دراین شماره از هائنامه «شاهد یاران» مصاحبه های مشروح و کامل با افرادی که شناخت موثقی از آیت الله واعظ طبسی داشته اند منتشر شده است که می توان به گفت و گو با آیت الله العظمی وحید خراسانی، آیت الله محمدهادی عبدخداپی، علی اصغر صادقی، سعید مرتضی بختیاری، غلامرضا بصیری پور مرحوم آیت الله هاشمی رفسنجانی، حبیب الاسلام و المسلمین علی عسگری ، حجت الاسلام اکبر فرجام، حجت الاسلام و المسلمین مهدی تسریعت تبار، حجت الاسلام دکت حسن منهیدی حبیبی ،سید محمد جواد هاشمی نژاد، محمود صلاحی، دکت علوی، محمدرضا محسنی، حجت الاسلام اسدی، سید اکبر دخاچئی سید جعفر ماهر خسار، دکتر فرید حبیبی ومحمد حسین محرابی اشاره کرد. «شاهد یاران» در این شماره در گفت و گو های مشروحی با افراد سرشناس همچون «آیت الله هاشمی رفسنجانی» در مطبلی با عنوان شخصیت بسیار بزرگ، متین، دوست داشتنی و آرام داشت و«حجت الاسلام و المسلمین علی عسگری» امید انقلابی و خراسان، «سید جعفر ماهر خسار» مداحی از نگاه آیت الله واعظ طبسی و روایت اولین سرپرست سازمان اوقاف و امور خیریه از «آیت الله واعظ طبسی با عنوان «حیای موقوفات آستان قدس» به بررسی شخصیت و فعالیت های «آیت الله واعظ طبسی» از جهات و زوایای مختلف پرداخته است تا شناخت روشنی از شخصیت این عالم فرزانه ارائه کند. در بیزه نامه «خادم خورشید» گفت و گو های با خانواده این فقیه و عالم جلیل القدر صورت گرفته از جمله «مصطفی واعظ طبسی، «علی طبسی»، «محمد واعظ طبسی» «دختر وهمسر مرحوم آیت الله طبسی و«آیت الله رجبعلی رضا زاده»، رئیس اسبق دانشگاه جامع رضوی که ناگفته هابی را در حیات تولیت آستان قدس رضوی بازگو می کند. «هائنامه» شاهد این « در بخش مستند نگاری و بررسی اسناد و وقایع زندگی «آیت الله واعظ طبسی»، تولیت آستان مقدس رضوی که عمری را در راه خدمت به این آستان متبرک انجام داده است به موضوعاتی همچون «وصیت های آیت الله»، «مروری بر سرگذشت عباس واعظ طبسی که مشهورترین چهره معاصر خراسان شد.» از دوران مبارزه تا نمایندگی تام الاختیار ولی فقیه.» ناگفته های توسعه آستان قدس رضوی، «حیای موقوفات آستان» و«ماجرای تروهای نافرجام» پرداخته است.

چاپ سومین شماره «مروارید»

سومین شماره دوماهنامه «مروارید» با مدیر مسئولی دکتر گیتا علی آبادی منتشر شد. در این شماره که بیزه ویژه ترازو در دیده شده است، به پدیده نوکیستی در جامعه ایران پرداخته شده است. در این شماره از «مروارید»، فریدون مجلسی درباره خانه نشینی نخبگان در تاریخ معاصر، همایون کاتوزیان درباره خلیل ملکی و روشنفکری اصیل، در جامعه کوتاه مدت، محمد صادقی درباره پیامدهای نسخه نویسی و آرمانشهر گرایی، محمد محمودهاشمی درباره تازه به دوران رسیدیها در دوره قاجاریه، محمد امین قاضی‌آباد درباره نوکیسکان سیاسی و اقتصادی، سعید معیدفر درباره رژه ثروت در شهر، علی فردوسی درباره پوپولیسم در عرصه عمومی، بیتا عظیمی نژادان درباره امواج ویرانگر پوپولیسم در اروپا، مرجان سلیمی درباره سلبسیریتی ها و... مقالاتی نوشته‌اند. و موضوع را از وجوه مختلف بررسی کرده‌اند. اولین شماره «مروارید» در دور تازه آن، پاییز اسسال با موضوع «کتاب‌های درسی» منتشر شد. این نشریه با مدیریت گیتا علی آبادی و سرمدیبری پژمان موسوی منتشر می شود. دکتر علی آبادی در بخشی از یادداشت مدیر مسئول می نویسد: «تغییر در وضعیت اقتصادی به دنبال خود تغییرات فرهنگی را می طلبد و هنگامی که به درستی هدایت نشود آسیب‌های اجتماعی و روانی را در پی دارد. به همین منظور نوکیسه‌ها سعی می کنند تا در موقعیت جدید، خود را ثابت کنند. خودنمایی، تقاهر به نیک کرداری، سعی در دیده‌شدن، و به اصطلاح عرض اندام کردن، از رفتارهایی است که آنها در پیش می گیرند و از همین زمان انحطاط آغاز می شود».

بر تر ین دانشگاه ها و پژوهشگاه هادر حوزه بین الملل معرفی شدند

برگردیدگان حوزه بین الملل دانشگاه ها و پارک های علم و فناوری در هفتمین نشست هم اندیشی معاونان و مدیران بین الملل دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی و پژوهشی و پارک های علم و فناوری معرفی و تقدیر شدند . به گزارش مهر، در این نشست دانشگاه صنعتی شریف، دانشگاه علوم پایه زنجان، دانشگاه صنعتی اصفهان و دانشگاه حکیم سبزواری به عنوان دانشگاه های برتر در حوزه بین الملل تقدیر شدند.

همچنین پژوهشگاه شیمی و مهندسی شیمی، پژوهشگاه دانش های بنیادی و پارک علم و فناوری استان فارس به عنوان پژوهشگاه و پارک های علم و فناوری بر برگزیده معرفی شدند.

اعلام اسامی پذیرفته‌شدگان آزمون المپیادهای علمی دانش آموزی

مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان و دانش پژوهان جوان، طی اطلاعیه ای اسامی پذیرفته‌شدگان آزمون‌های مرحله اول المپیادهای علمی دانش آموزی کشور را اعلام کرد.

به گزارش مهر، تمامی پذیرفته‌شدگان مرحله اول المپیادهای هفت گانه و همچنین المپیاد سلول‌های بنیادی و پزشکی بازساختی در سال تحصیلی ۹۶ – ۹۵ می توانند از طریق سامانه <http://olympic.ir> آسامی خود را مشاهده کنند.



حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی با صدور پیامی درگذشت شاعر انقلابی و چیره‌دست مرحوم احمد عزیزی را تسلیت گفتند.

متن پیام رهبر انقلاب بدین شرح است:

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم

درگذشت شاعر انقلابی و چیره‌دست مرحوم احمد عزیزی را که پس از بیماری پررنج و دیرپای او اتفاق افتاده است به جامعه‌ی ادبی کشور و اهالی شعر و هنر خصوصا مردم عزیز استان کرمانشاه و به‌ویژه به خانواده‌ی گرامی او که در این گرفتاری از سه‌ ساله غمخوار و شریک او بودند، تسلیت می‌گویم و رحمت و مغفرت الهی برای آن مرحوم و اجر و تسلا برای آنان را از خداوند متعال مسألت می‌نمایم.

پیام تسلیت رئیس جمهوری

رئیس جمهوری در پیامی درگذشت شاعر متعهد، مرحوم احمد عزیزی را به صاحب فرهنگ و هنر کشور، به ویژه خانواده محترم و صبور ایشان تسلیت گفت و برای آن مرحوم، رحمت و تسلیت گفت، برای آن مرحوم، شکیبایی و اجر مسألت کرد.

متن پیام حجت‌الاسلام

دکتر ژاله آموزگار: سرو ایرانی به برکت جوانان ایرانی خشک نشدنی است

ژاله آموزگار، استاد دانشگاه تهران و پژوهشگر زبان‌های باستانی در آئین دومین دوره «جایزه سرو ایرانی» با اشاره به استواری فرهنگ ایرانی در طول تاریخ گفت: سرزمینی داریم که کم بزرگ نرودره و فرهنگش شکاف نبرداشته است.

سرو ایرانی به برکت جوانان ایرانی خشک نشدنی است.

به گزارش آیین، این دومین دوره «جایزه سرو ایرانی» در تالار فردوسی دانشگاه تهران و علوم‌انسانی دانشگاه تهران با حضور دکتر ژاله آموزگار، استاد دانشگاه ایران و پژوهشگر زبان‌های باستانی دکتر مهدی رهبر و دکتر زهره زرنشاس برگزار شد.

آموزگار با ابراز علاقه به دانشجویان گفت: سرو ایرانی به برکت جوانان ایرانی خشک نشدنی است. معلم و عاشق کار تدریس هستم و اگر به جایگاه فعلی رسیده و موفق شده‌ام به احتمال زیاد در مسیر خوبی قرار گرفته‌ام و رخدادهای کمک کرده‌ام و من به موقع لحظات خوب و حساس را شکار کرده‌ام. من فردی مثل شما نبودم و هستم.

آموزگار در بخش دیگری از سخنانش گفت: معتمد که ایرانی، قدرشناس است و به موقع درجهه قلبش را می‌گشاید و شما را در درون آن جای می‌دهد؛ حتی یک لحظه، حسرت زریستن در جای دیگر را نداشتیم. من کجا می‌توانم آغوش‌های گرمی چون آغوش‌های مردم سرزمین را بیایم. این خاک مال من است این هوا با همه الوذگی مال من و مال شماسات. خوبی و بدی‌هایش مال ماست. این پژوهشگر زبان‌های باستانی گفت: من ایرانی‌ام که با پاهای محکم روی خاک‌های این سرزمین راه می‌روم؛ من شما را دارم و شما مرا، ما با وجود زبان‌های محلی، تاریخ مشترک زبان رسمی، فردوسی، حافظه، شهریار، بیهقی، دماند، بجر، حشر ملک و خیلی‌فارس مشترک داریم.

ژاله آموزگار در این آئین بعنوان استاد برنسر و میلاد وندایی، در بخش جوانان زیر ۳۰ مسال تندیس دومین دوره از «جایزه سروو ایرانی» را دریافت کرد.

سخنگوی آتش نشانی دیبر افتخاری جایزه هنری قلب تهران

سخنگوی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران؛ دیبر افتخاری بخش ویژه نخستین جایزه هنری قلب تهران شد.

به گزارش روابط عمومی نخستین جایزه هنری قلب تهران، سید چال ملکی، سخنگوی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران به عنوان دیبر افتخاری بخش ویژه (نام آوران) جایزه هنری قلب تهران که با موضوع جانفشانی آتش نشانان حادثه پلاسکو بر گزار می‌شود، انتخاب شد.

بخش ویژه جایزه هنری قلب تهران با عنوان نام آوران قلب تهران است که در این دوره و در واکنش به رویداد و حادثه تلخ «ساختمان پلاسکو» و ابراز رشادت جمعی از جانفشانان به موضوع «آتش نشانش» اختصاص دارد.

بخش اصلی بسا عنوان قلب تهران و با موضوعات گردشگری،

نگارخانه فرهنگی

سمینار «زوال اسطوره ها و تاریخ ها» به برگزار می‌شود

در ادامه سمینارهای آزاد موسسه پرشش که تحت عنوان «پنجشنبه های پرسش» برگزار می شود، روز پنجشنبه ۱۳ اسفندماه ساعت ۱۶ سمینار با عنوان «زوال اسطوره ها و تاریخ ها» برگزار می شود.

در این سمینار مراد فرهادپور و صالح نجفی به ترتیب با موضوعات «شاهنامه و اسطوره زدایی و یاورکن دروغ می گویم» درباره امکان تاریخ زوال» به سخنرانی خواهند پرداخت. علاقمندان برای شرکت در این سمینار به موسسه پرسش واقع در خیابان قائم مقام فراتنی، پایین تر از خیابان استاد مطهری، کوچه ششم، پلاک ۳ مراجعه کنند.

نمایشگاه گروهی نقاشی در گالری سرقد

نمایشگاه نقاشی های گروه هنری «کلبه شیشه ای» از ۱۳ تا ۱۹ اسفند در گالری سرقدند دایر است.

به گزارش روابط عمومی گالری سرقد، در این نمایشگاه ۳۰ اثر در دو سبک زغال و مدرن به نمایش درآمده است. تکنیک آثار ارائه شده در این نمایشگاه نیز رنگ روغن و ترکیب گواش – آبرنگ است و تکه هایی از کولاز هم در برخی از آثار دیده می شود.

علاقه‌مندان برای حضور در نمایشگاه نقاشی گروه هنری «کلبه شیشه ای» می‌توانند از ساعت ۹ تا ۱۷ به گالری سرقدند به نشانی جنت آباد جنوبی، مجتمع سرقد، طبقه دوم مراجعه کنند.

بانک صادرات ایران

آکبھی دعوت سهامداران شرکت بانک صادرات ایران (سهامی عام)

شماره ثبت: ۳۸۳۳ و شاسه ملی ۰۱۰۸۱۷۳۶۰۶۲

برای شرکت در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۸

مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت بانک صادرات ایران (سهامی عام) برای انتخاب اعضای هیأت مدیره رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۸ در محل مجموعه فرهنگی بانک صادرات ایران به نشانی: اتوبان شهید صیاد شیرازی، میدان حسین آباد، خیابان ولفمنش، خیابان مفتوحی شرقی، پلاک ۲۸ برگزار می گردد.

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم این بانک دعوت می شود، به منظور اخذ برگ ورود و حضور در جلسه مجمع مذکور از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۵ لغایت پنجشنبه مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۶ در ساعات اداری را از راه مدارک مالکیت سهام یا مستندات نمایندگی ذی کالت / ولایت / قیمومت و کارت شناسایی معتبر به حوزه سهامداران بانک صادرات ایران واقع در طبقه ۶ ساختمان سپهر به نشانی: تهران، خیابان نسیم، شماره ۸۵ مراجعه فرمایند.

همچنین جهت رفاه حال سهامداران محترم، برگ ورود به جلسه در روز و محل برگزاری مجمع عمومی از ساعت ۸:۳۰ تا ۹:۳۰ صبح با مدارک پذیرش مربوطه و پس از احراز هویت صادر و ارائه خواهد شد.

دسترز جلسه:

• انتخاب اعضای هیأت مدیره بانک.

• سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده باشد.

هیأت مدیره شرکت بانک صادرات ایران (سهامی عام)

پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت درگذشت مرحوم احمد عزیزی

حسن روحانی

رئیس جمهوری اسلامی ایران

پیام تسلیت معاون اول رئیس جمهوری

معاون اول رئیس جمهوری هم در پیامی درگذشت احمد عزیزی شاعر کشورمان را به اصحاب فرهنگ و هنر و خانواده

وای تسلیت گفت.

در پیام اسحاق جهانگیری آمده است: خبر درگذشت شاعر انقلابی و دوستدار اهل بیت عصمت و طهارت (ع) مرحوم احمد عزیزی، پس از یک دوره بسترری طاقت فرسا، موجب تأثر و تألم گردید.

وی در این پیام می افزاید: اینجانب این مصیبت را به اصحاب ارزشمند، تأثیرات چشمگیری درگذشت شاعر متعهد، مرحوم احمد عزیزی باعث تألم فراوان شد. آن مرحوم که از پیشگامان هنر آیینی بود با خلق آثار ادبی و ادبیات چشمگیری در فرهنگ و هنر و خانواده محترم ایشان تسلیت می گویم و از خداوند بزرگ برای آن مرحوم، مغفرت و رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و اجر مسألت دارم.

اعلام برنامه مراسم تشیع و ترجم احمد عزیزی

برنامه مراسم تشیع پیکر و ترجم احمد عزیزی مشخص شد. برادر این شاعر آیینی دیرباره مراسم تشیع پیکر و خاکسپاری او به ایستسا گفت: مراسم تشیع پیکر احمد عزیزی ساعت ۹:۳۰ روز پنج‌شنبه از احمد عزیزی هستند.



کرمانشاه تا میدان آزادی برگزار می‌شود و پیکر او در مقبره الشعرا در باغ فردوس به خاک سپرده خواهد شد.

او همچنین اضافه کرد، مراسم ترجم احمد عزیزی از ساعت ۱۴ تا ۱۵:۳۰ همان روز پنج‌شنبه در مسجد محمد رسول‌الله (ص) شهرک حافظیه برگزار خواهد شد.

احمد عزیزی که از ۱۵ اسفندماه سال ۱۳۸۶ و از پی کاهش سطح هوشیاری در حالت اغما و در بیمارستان امام رضا (ع) کرمانشاه بستری بود، پس از اسال، روز دوشنبه (۱۶ اسفندماه) از دنیا رفت.

احمد عزیزی متولد ۴۵۴۵۱۳۳۷ در سرپل ذهاب کرمانشاه بود. با آغاز جنگ به همراه خانواده به تهران نقل مکان کرد و برای مدتی ساکن شهرستان نور شد. سپس در تهران اقامت گزید و به همکاری با روزنامه «جمهوری اسلامی» پرداخت. او سردرد شعر را از سال‌های جوانی با مجله «جوانان» آغاز کرد. «گفتش های مکاشفه»، «شرعی آواز»، «خواننامه و باغ تناسخ»، «ترجمه زخم»، «ابارن پروانه»، «رودخانه رؤیا»، «نوادان العاس»، «ترانه‌های ایلیایی»، «غز استان»، «شرس غزل»، «ملکوت تکلم»، «سبل گل سرخ»، «روستای فطرت» و «روسیای رویت» از آثار به‌جامانده از احمد عزیزی هستند.

برگزاری سومین همایش جبهه مجازی در حوزه ایثار و شهادت



سومین همایش جبهه مجازی در حوزه ایثار و شهادت با قدر دانی از ۳۰ نفر از فعالین حوزه ایثار و شهادت در فضای مجازی برگزار شد.

به گزارش ایثار، «سومین همایش جبهه مجازی در حوزه ایثار و شهادت» باحضور حجت‌الاسلامالمسلمین سید محمدعلی شهیدین نماینده ولی فقیه، معاون رئیس جمهوری و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران، سردار محسن انصاری قائم مقام بنیاد، کامیار تقفی رئیس دانشگاه شاهد و عضو شورای عالی فضای مجازی، علیرضا کریمیان رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی بنیاد و دبیر سومین همایش جبهه مجازی در حوزه ایثار و شهادت، بهروز بزرگی رئیس مرکز ارتباطات و مراجعات بنیاد، محمود باکدل رئیس مرکز نوآوری و تحول اداری بنیاد، عباس کلاه مدیرکل حوزه نمایندگی ولی فقیه، حمیدعلی صمیمی مدیرکل بنیاد تهران بزرگ و حسینیعلی بیات مدیرکل هنری بنیاد، تعدادی از فعالین حوزه ایثار و شهادت در فضای مجازی و جمعی از خانواده های شهدا و ایثارگران در مجتمع فرهنگی سیدالشهدا (ع) برگزار شد.

حجت‌الاسلامالمسلمین شهیدای دراین همایش با تأکید بر اهمیت فعالیت‌های مبتنی بر ترویج فرهنگ نوآوری و تحول اداری بنیاد، عباس کلاه مدیرکل حوزه فرهنگ و هنر و خانواده محترم ایشان تسلیت می گویم و از خداوند بزرگ برای آن مرحوم، مغفرت و رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و اجر مسألت دارم.

اعلام برنامه مراسم تشیع و ترجم احمد عزیزی

برنامه مراسم تشیع پیکر و ترجم احمد عزیزی مشخص شد. برادر این شاعر آیینی دیرباره مراسم تشیع پیکر و خاکسپاری او به ایستسا گفت: مراسم تشیع پیکر احمد عزیزی ساعت ۹:۳۰ روز پنج‌شنبه از احمد عزیزی هستند.

فاطمه معتمد آریا با کسب بیست و هشتت رای به عنوان نفر اول هیأت مدیره دوره چهاردهم سینما انتخاب شد.

به گزارش ایلسنا، مجمع عمومی عادی خانه سینما با دستور کار گزارش عملکرد هیئت مدیره و بازرس در تالار سیف اله داد خانه سینما برگزار شد و پس از اجرای بندهای دستور جلسه نامزدهای

محمد مهدی حیدریان رئیس سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد.

به گزارش ایلسنا، حکم محمد مهدی حیدریان به عنوان معاون وزیر و ریاست سازمان سینمایی از سوی صالحی امیری وزیر ارشاد صادر شد.حیدریان که طی چند ماه گذشته از سوی صالحی امیری به عنوان مشاور ارشدش در وزارت ارشاد، حکم گرفته بود، زرمعامله‌یی مبتی بر حضور دروازه‌ارش در سازمان سینمایی شیده می‌شد. او چهاردهمین مدیری است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی در این سمت حکم می‌گیرد. او در زمان وزارت احمد جلالی و دو سال و نیم معاون سینمایی وزارت ارشاد بود، در آن مقطع معاونت سینمایی هنوز به سازمان تبدیل نشده بود. حیدریان در شهریور سال ۸۴ مسئولیت‌اش را به جعفری جلوه واگذار کرد و حالا در اسفند ماه سال ۹۵، ۱۰ سال بعد دوباره، به عرصه سینما بازمی‌گردد.

در متن حکم صالحی امیری وزیر ارشاد خطاب به محمد مهدی حیدریان آمده است:

«نظر به تعهد و تجربیات ارزشمند جناب عالی، به موجب این حکم به

فاطمه معتمد آریا با کسب بیست و هشتت رای به عنوان نفر اول هیأت مدیره دوره چهاردهم سینما انتخاب شد.

به گزارش ایلسنا، مجمع عمومی عادی خانه سینما با دستور کار گزارش عملکرد هیئت مدیره و بازرس در تالار سیف اله داد خانه سینما برگزار شد و پس از اجرای بندهای دستور جلسه نامزدهای

محمد مهدی حیدریان رئیس سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد.

به گزارش ایلسنا، حکم محمد مهدی حیدریان به عنوان معاون وزیر و ریاست سازمان سینمایی از سوی صالحی امیری وزیر ارشاد صادر شد.حیدریان که طی چند ماه گذشته از سوی صالحی امیری به عنوان مشاور ارشدش در وزارت ارشاد، حکم گرفته بود، زرمعامله‌یی مبتی بر حضور دروازه‌ارش در سازمان سینمایی شیده می‌شد. او چهاردهمین مدیری است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی در این سمت حکم می‌گیرد. او در زمان وزارت احمد جلالی و دو سال و نیم معاون سینمایی وزارت ارشاد بود، در آن مقطع معاونت سینمایی هنوز به سازمان تبدیل نشده بود. حیدریان در شهریور سال ۸۴ مسئولیت‌اش را به جعفری جلوه واگذار کرد و حالا در اسفند ماه سال ۹۵، ۱۰ سال بعد دوباره، به عرصه سینما بازمی‌گردد.

خیابان ولیعصر تهران میزبان «بهارستان»



سید مجتبی موسوی، معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی شهر تهران از آغاز رویداد هنری «درختستان» همزمان با روز درختکاری خبر داد و گفت: ۳۵ هنرمند با طرح‌های ویژه هنری درختان خشکیده خیابان ولیعصر را در آستانه سال جدید می‌آرایند.

به گزارش روابط عمومی و اموربین الملل سازمان زیباسازی شهر تهران، موسوی با بیان اینکه این اقدام فرهنگی یکی از برنامه‌های پیش بینی شده در رویداد «بهارستان» است، ادامه داد: آثار هنری این هنرمندان برای بهبود فضای بصری شهری به روی درختان خشکیده خیابان ولیعصر صورت می‌گیرد.معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی شهر تهران، افروز، طرح «درختستان» بخشی از سالانه «بهارستان» سازمان زیباسازی است که از پانزدهم تا بیست و دوم اسفند به مناسبت بهار وهچنین روز درختکاری توسط هنرمندان و هیئت مساز روی درختان خشکیده خیابان ولیعصر انجام می‌شود.دومین رویداد هنری «بهارستان» همزمان با نوروز سال ۱۳۹۶ در بخش‌های نقاشی دیواری، مجسمه، هنرهای محیطی و تخم‌مرغ‌های نوروزی در سطح شهر تهران برگزار می‌شود و تا اردیبهشت ادامه دارد.



آصفهانی یا **ایران‌شناسان**

رُنه گُروسه

رضادستجردی



رُنه گروسهٔ - از مورخان، ایران‌شناسان و خاورشناسان بزرگ فرانسه در قرون نوزدهم و بیستم، عضو فرهنگستان فرانسه و صاحب آثاری در تاریخ، هنر، فلسفه و کیشهای ملل آسیایی - در پنجم سپتامبر سال ۱۸۸۵ جنوب فرانسه، متولد شد و دروازدهم سپتامبر سال ۱۹۵۲ در شصت و هفت سالگی در پاریس درگذشت.

او پس از آن، در رشتهٔ تاریخ از دانشگاه مونپلیه فارغ‌التحصیل شد (۱۹۰۳). به سبب بیماری ناچار شد که تحصیل در دانشگاه را رها کند؛ اما خود شخصاً مطالعه در حوزهٔ هنر شرق و تاریخ را ادامه داد. در سال ۱۹۱۲ به عضویت ستاد اداری هنرهای زیبا در پاریس درآمد و تحقیقاتی را در باب نخستین اثر خود «تاریخ آسیا» آغاز کرد. در طول جنگ جهانی اول، در ارتش فرانسه خدمت کرد، مجروح شد و به دریافت مدال‌های صلیب نظامی و لژیون دونور نایل آمد. پس از جنگ جهانی به تحقیق ادامه داد. از سال ۱۹۲۲ به عضویت چند انجمن فرهنگی در پاریس، تهران و توکیو درآمد و از همان سال، طی یک دهه، سربربر «مجلهٔ آسیایی» بود. در سال ۱۹۲۵، به عنوان دستیار در موزهٔ گیمه پاریس به کار مشغول بود، و چندی بعد ریاست آنجا را به عهده گرفت. در سال ۱۹۲۸ استاد هنر و فرهنگ هند (هندشناسی) در مدرسهٔ لوور شد.

گروسه طی سال ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰ به ایران و سوریه سفر کرد. او

از جمله بنیانگذاران انجمن فرانسوی - ایرانی مطالعات ایرانی و هنر ایران» در سال ۱۹۳۰ بود. نشست‌ها و سخنرانی‌هایی در همین زمینه در مسوذهٔ گیمه برگزار کرد و حاصل آنها را در مجلات آن انجمن به چاپ رساند. در سال ۱۹۳۳ به سمت مدیریت موزهٔ چرنوسکی پاریس و همچنین مدیریت لکسیکون‌های هنر آسیایی منصوب شد.

در اعظم مطالعات او در باب تمدن و تاریخ آسیا خصوصا چین و ژاپن بود. او در بحیوچهٔ جنگ جهانی دوم به نمایندگی از سوی دولت ویشی، عضویت در حوزهٔ هنر خود را در موزهٔ چرنوسکی از دست داده بود، شخصا به تحقیقاتی در باب شرق آسیا دست زد و در دوران جنگ، چند جلد کتاب چاپ با چین و امپراتوری مغول منتشر کرد. در سال ۱۹۴۱ استاد تاریخ و جغرافیای کشورهای شرق دور در مدرسهٔ زبان‌های شرقی پاریس شد. در سال ۱۹۴۵ استاد مدرسهٔ فرانسه اوترو - مر، و مدرسهٔ علوم سیاسی شد. سال بعد، عضویت فرهنگستان فرانسه درآمد.

در س‌ام ژانویه سال ۱۹۴۷، از سوی هانری بوردو، در فرهنگستان فرانسه، جانشین آندره بلسور شد که به‌نازیگی درگذشته بود. دو سال بعد در سال ۱۹۴۹، به ژاپن سفر کرد، و در همین سال و سال بعد (۱۹۴۹ و ۱۹۵۰)، علاوه بر تألیف سه کتاب، بر کتاب «بررسی هنر قندهار: کتاب‌شناسی تحلیلی و انتقادی آثار منتشر شده بین سالهای ۱۹۲۲ تا ۱۹۴۹»، اثر هانری ماسه، مقدمه نوشت. این اثر به معرفی کتاب‌شناسی آثار تاریخی و هنر بودایی می‌پردازد.

آثار علمی

گروسه در طول حیات پربرار علمی خود، آثار فراوانی منتشر کرد، حتی پس از مرگش در ۱۹۵۲، تا چند سال، آثار منتشر نشدهٔ او به چاپ می‌رسید.

مهمترین آثار چاپ شدهٔ او عبارت است از: ۱. تاریخ آسیا (سه جلد، پاریس، ۱۹۹۲)، دربارهٔ پیشینهٔ تاریخی کشورهای آسیایی؛ ۲- پیداری آسیا امپریالیسم، بریتانیایی و شورش مردم (پاریس، ۱۹۴۴)، در تاریخچهٔ دخالت

این کشور در مشرق و خاورمیانه؛ ۳- جنگهای صلیبی (پاریس، ۱۹۲۶)، در باب تاریخچهٔ جنگ‌های صلیبی و پیروزی‌های صلیبیان در مدیترانهٔ شرقی

به عنوان مقدمهٔ امپریالیسم در فرانسه معاصر؛ ۴. یونان و شرق (پاریس، ۱۹۲۸)، در تقابل شرق و غرب؛ ۵. در ده‌هایی از بودا (پاریس، ۱۹۲۹)؛

۶. تاریخ خوار دور (پاریس، ۱۹۲۹)؛ ۷. نخستین تمدنها (پاریس، ۱۹۲۹)؛ ۸. تمدن‌های شرق (پاریس، ۱۹۲۹-۱۹۳۰)، در معرفی چین و ژاپن و هند و خاورمیانه؛ ۹. نادرشاه (پاریس، ۱۹۳۰)؛ ۱۰. فلسفه‌های هندی (پاریس، ۱۹۳۳)؛ ۱۱. جنگ‌های صلیبی و پادشاهی فرانک بر اورشلیم (پاریس، ۱۹۳۴)؛ ۱۲. هنر خوار دور (پاریس،۱۹۳۹)، از وینز تا یکن در قرن چهاردهم (پاریس، ۱۹۳۷)؛ ۱۳. سیر تکامل آثار روزنهٔ باستانی چین (پاریس، ۱۹۳۷)؛ ۱۵. مجسمه‌های هند و چین (پاریس، ۱۹۳۹)؛ ۱۶. امپراتوری خسروانوردان: آتیلا، جنگجویان و تیمورلنگ (پاریس، ۱۹۳۹)، در تاریخ مغولان و تیموریان؛ ۱۷. آسیای شرقی، از آغاز تا قرن نوزدهم (پاریس، ۱۹۴۱)؛ ۱۸. امپراتوری مغول (پاریس، ۱۹۴۱)؛ ۱۹. تاریخ چین (پاریس، ۱۹۴۲)؛ ۲۰. فتح جهان، جنگجویان (پاریس، ۱۹۴۴)؛ ۲۱. اروپا، شرقی از ۱۰۰۱ تا ۱۵۴۳؛ ۲۲. تاریخ جهان؛ ۲۳. امپراتوری مشرق؛ تاریخ مسألهٔ شرق (هر سه در زمانهٔ تاریخ: ۱۹۴۵-۱۹۴۶)؛ ۲۴. فرنگستان؛ ۲۵. از هند تا کامبوج و جاوه (۱۹۵۰)؛ ۲۶. نخستین تمدنها (۱۹۵۰).

پس از مرگ گروسه، در سال ۱۹۵۴، کتاب «بشر و تاریخش» از او در سال ۱۹۵۵، نیز دیگرش «چهرهٔ آسیا» به صورت مشترک با ژورژ دونیکن، ششمل مجموعهٔ مقالات و خطابه‌های در باب تمدن آسیا و شرق انتشار یافت. بخشی از این کتاب با عنوان «ایران و نقش تاریخی آن» در باب موضوعاتی چون تاریخ تمدن ایران، دو سلسلهٔ اشکانیایان و سلجوقیان، و معرفی شعریای مانند خیام، سعدی، عطار و مولوی است. سه جلد از کتاب تاریخ عمومی (جلد اول: از آغاز تا اسلام، جلد دوم: از اسلام تا عصر اصلاحات؛ جلد سوم: از عصر اصلاحات تا روزگار ما) نیز در سال ۱۹۵۶ از رنه گروسه به چاپ رسید. در سال ۱۹۵۹ کتاب «فرهنگ و هنر چین» و در سال ۱۹۶۴ نیز کتاب دیگرش با عنوان ظهور و شکوه «امپراتوری چین» منتشر شد.

از مجموع مقالاتی که به قلم رنه گروسه انتشار یافته، چند مقاله در باب ایران است. این مقالات عبارت است از: «روح ایران و فرزندش» (ترجمه به فارسی با عنوان «ایران در چهار هزار تمدن جهان»، مجلهٔ کاره، ش ۳۷، سال ۱۳۲۹ منتشر شده است) در باب تمدن ایران و مقام شامخ آن در طول تاریخ؛ به قلم مشترک رنه گروسه و ژورژ دونیکن، «گفتیبات اخیر پادشاهنشاهی ایران»؛ «دوران‌نگاره‌های جهان‌پستون نوزدهم» (ایران‌خارجی: هنر آن، متن سخنرانی رنه گروسه در باب آثار تاریخی ایران پیش از اسلام در موزهٔ گیمه به سال ۱۹۳۰؛ آثار فرانسوی تمدن دهج راجع به ایران. گروسه عمدتاً سعی می‌کرد که قرابت میان تمدنها و همچنین نقش تاریخی رجال مشهور (آتیلا، جنگجویان، تیمورلنگ و غیره) را نشان دهد (کلمار کوما، همان‌جا). به گفتهٔ بل والری (۱۸۷۱-۱۹۴۵)، نویسندهٔ فرانسوی، گروسه همواره بر این نکته تأکیدی می‌کرد که «تمدن نابود شده است»، از این رو قصد داشت که با بررسی تمدن‌های گذشته، علل این رفتن آنها را بیابد. کتاب کارنامهٔ تاریخ عقاید گروسه دربارهٔ تمدن و سیر آن در آینده را به سبب بی‌سابقهٔ آن می‌دهد.

پی‌نوشت‌ها:

1.Grousset, Rene/ ۲.Henry Bordeaux/ ۳.Andre Bellesort/ 4.Henri Masse / ۵. George Doniker

اشاره: از آنجا که استاد ادیب برومند چند دهه است که در عرصه شعر فعالیت جدی می‌کند، بیشتر به وجه ادبی‌اش که بسیار هم بالاست - شناخته می‌شود و شاید بسیاری ندانند که او افزون بر تسلط چشمگیر بر نظم و نثر فارسی (و تا حدی ادبیات عرب و فرانسه)، در بیشتر هنرهای ایرانی نیز فردی نامور و کارشناس است؛ در جمله رشته‌های مختلف نقاشی و نگارگری و شاخه‌های مرتبط با آن. انتشارات اطلاعات به‌تازگی کتساب **زاد نقشه تا نگار** را در بیش از ۶۰۰ صفحه به چاپ رسانده که حاوی گفتگوهای مفصلی با استاد در این خصوص است که با آرزوی تندرستی برای ایشان، بخشهایی از آن را مرور می‌کنیم.

اگر موافق باشید، بحث را با مقوله کتاب‌آرایی ایرانی آغاز کنیم، چه بسا با گسترش صنعت چاپ به شیوه کنونی، تا چندی دیگر اثری از کتاب‌سازی سنتی به جا نماند.

یکس از هنرهای ملی ما ایرانیان، هنر کتاب‌آرایی است. این فنن از زمان بایسنقر میرزاا شروع شده است. خبری نداریم که قبل از او به این کار اهتمام شده باشد؛ ولی او که با پای تا سسر شبیه آثار هنری ایران ششده بود و

ایسن از معجزات آب و هوا و محیط و ادب و هنر ایرانی است که یک تاتاریچه را با بدین پایه و مایه، ذلبسته و عاشق هنر و ادب ایران بنماید.

برای ترویج و تقویت بسبب‌آری از هنرهای ایرانی کارخانه‌ای تأسیس کرد که در آنجا از خط و کتابت و صحافی و تصویر و تذهیب و معماری و هنرهای‌دستی بر روی پارچه، به همه جور کار انجام می‌شد. او عدای را به کار گماشت و یکی از بزرگترین خوشنویسان زمان را به نام **جعفر تبریزی** (مشهور به بایسنقر) را به مدیریت آنجا گماشت. این مدبر موظف بود که هر روز گزارش کارهایی را که در آن بیت‌الصناع انجام می‌گرفت، به عرض پادشاه برساند؛ مثلاً امروز «پوسان» سعیدی تا نیمه تمام شده است یا «انوار سهیلی» که رخت از جلدش که سوخت رنگین و طلاپوش شده است، حاضر شده و از این قبیل. گزارش‌ها گزارشگری روزانه ایرانی‌های بوده که بایسنقر دستور اجرایش را قیلا داده بوده است. «شاهنامه‌ای» هم که به سفارش بایسنقر مرزا با تصاویر عالی تنظیم گردیده، به خط همین جعفر بایسنقری بوده است؛ بنابراین یکی از هنرهای دارالصناعیه هنر کتاب‌آرایی بود.

به این ترتیب کتاب‌آرایی یک هنر نیست، بلکه چندین هنر به شمار می‌آید.

همین‌طور است، شامل چندین هنر می‌شود. نخست بحث کارکاغذسازی- مطرح است که پیشتر کاغذخان‌بالغ به سر فرقتی مورد استفاده بود. این کاغذها گاهی ساده بوده، گاهی هم دارای نقشهای ریز دربینی و گاهی حوشی آن کاری چاپ‌مانند بوده است؛ البته نوعی از چاپ که آن موقع بود. برای طرح نوعی «تشعیر» و «طلاندازی» از چاپ استفاده می‌کردند. این طرح، حالت آماده داشته و روی کاغذ می‌الداختند و بعد رویش را زراندد و پر می‌کردند و طرح می‌افکندند.

در واقع نوعی کلیشه بوده برای سرعت دادن به کار و نقاشن و هنرمندان.

دقیقا هنر بعدی کتاب‌آرایی، «جدول‌کشی» بود که در صفحات مورد استفاده قرار می‌گرفت. جدول‌کشی دو گونه است: جدول‌های عادی و جدول مربع. جدول عادی عبارت از سه خط عمودی و افقی است، هر یک به رنگی مجزا که گرداگرد صفحه را می‌پوشانند. جدول مربع عبارت است از شش خط الوان و درشت. دانگ قلم آن درشت‌تر بود که با طلا رسم می‌شد و این برای قرآن‌های عالی از حیث خط و رسم می‌شد.
هنرمندان تمام فرهنگ ایران را و روی قلمدان پیاده کرده‌اند و حق زیادی به گردن ما دارند. آن طریق این آثار می‌توان کسانی را شناخت که زحمات طاقت‌فرسایی کشیده‌اند، اما استمشان در جایی ثبت و ضبط نشده است. گاهی ظرافت کارهای هنرمندان ایرانی شبیه معجزه است

♦ ♦ ♦

♦ ♦ ♦

و جلد و دیوان‌های شاعران بزرگ به کار می‌رفت. در صفحه‌ای که شعرش شاعر نوشته می‌شد، جایی را هم باز و خالی می‌گذاشتند تا نقاش بعدا به سیاق شعری که متناسب با آن نقش باشد، نقاشی بکشد و تصویر ببینازد. و البته در جدول‌کشی، جود حوشی را برای یکس کار هنری در نظر می‌گرفتند؛ یعنی در طرف جدول‌کشی حاشیه باز بود.

بعد از اینکه جدول‌کشی کتاب چنان‌که باید به اتمام می‌رسید، به سراغ کتاب یا خوشنوس- می‌رفتند تا اسعبار فلان دیوان یا مطالب فلان کتاب را در این نسخه بنگارد.

پس از آن دنبال یک نفر «مذهب» می‌گشتند که بین سطور طلاندازی کند. «طلاندازی» گاهی ساده بود، گاهی هم به صورت «ندان‌موشی» با مرکب بین طلایان انداخته ششده، پیاده می‌گردید. صنعت ندان‌موشی خودش هنر جداگانه و متنوعی است که در صفحات مختلف کتاب به ظهور می‌رسید.

همین مذهب مأمور ساختن یک «سروح» عالی برای کتاب بود. این سرسروح را در مکتب شیراز و اصفهان جور واجور بوده است. گرداگرد حوشی دو صفحه اول کتاب، لزوماً طلاندازی با نقش‌های اسلیمی و ختایی یا هنر دیگر که مطابق با سببیه مذهب بود، انجام می‌پذیرفت.

بعدی مرحله کتاب‌آرایی چه بود؟

بعد از این مرحله، نقاش دیگری مأموریت می‌یافت که در حوشی ساده و آماده برای کار، «سروح‌سازی» یا «طلاندازی» به شکل گلهای ختایی، انجام دهد. البته خود تشعیر هم انواعی داشته است. گاهی فقط تصویر

حیواناتی از قبیل خرگوش و رویه یا پرندگان از نوع مرغان بهاری بوده یا افرادی را با تیر و کمان در دست یا تیری در چله کمان نشان می‌دهد و «گرفت و گیر» از نوع تسلط شیر بر آهو و دیگر جانوران به معرض تماشا گذاشته می‌شود.

در واقع تکلیف حاشیه کتابها با تشعیر معلوم می‌شد.

درست است، بعد به سراغ «جلد کتاب» می‌رفتند که معمولا «سوخت معرق رنگین» در داخل جلد بود و پشت جلد «نیماج» با خطوط طلایی اطراف با اسم کتاب و اسم مؤلف در محل داغ‌شده وسط جلد جای می‌افتاده است. و اما نیماج، چرمی است رنگین که بوی خوش دارد و برای تابلوهای سوخت، به‌خصوص برای ارائه جلوه‌های معتبر سوخت استفاده می‌شده است.

حاکمی که نبود؟

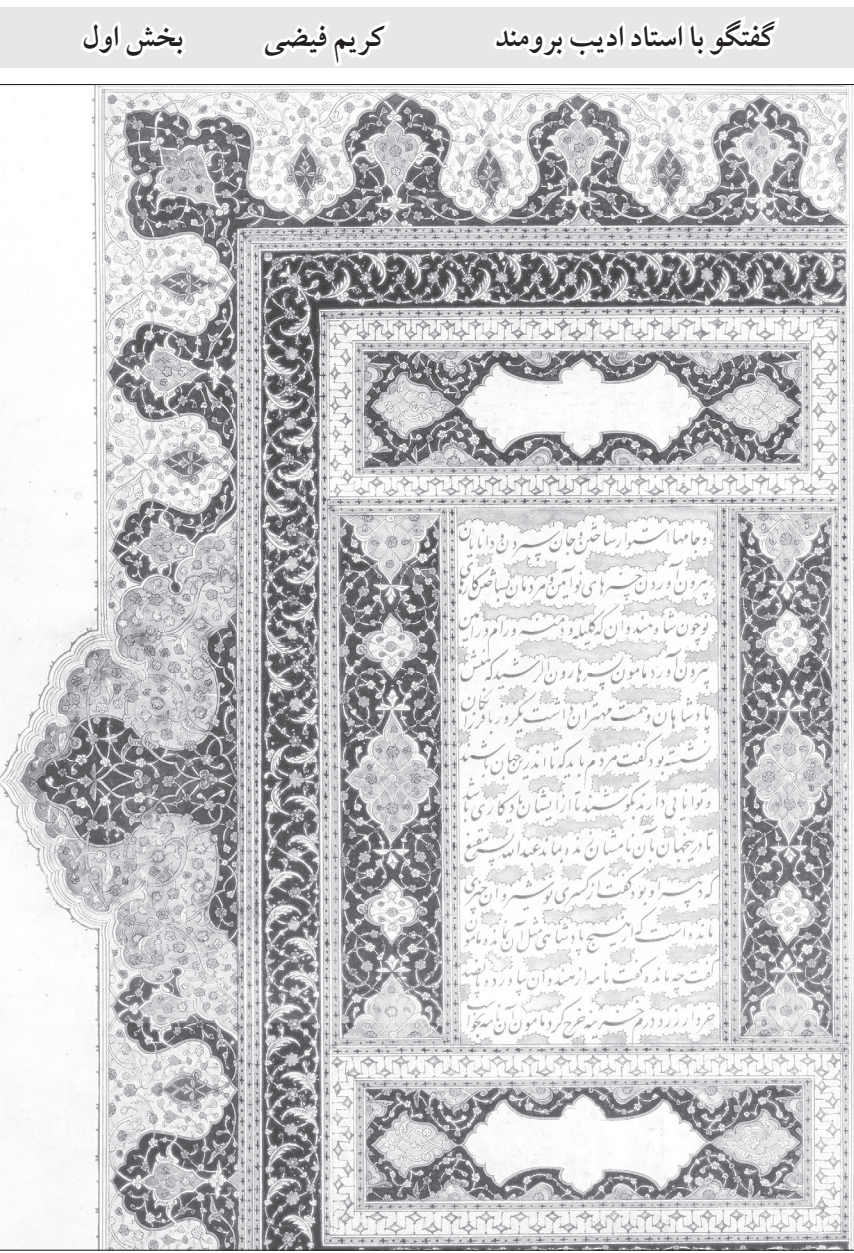
نخیر، خودی پرس بود. به همین جهت هم می‌گفتند: هنر سوخت. در بعضی از کتابهای بسیار معتبر، پشت

ایران شناسی

اینجا در نزد ماسست، و بقیه هم نزد فلان همشهری ماست، همه را یکجا اعلیحضرت برای موزه ایران خریداری کنند.»

اما درباره کتاب شاه‌تهماسی در آمریکا به شاه گفته ششده بود: «روا دماند که چنین گنجینهٔ گرانبهایی در حالت تفرقه باشد. ما حاضریم دارنده بقیهٔ این کتاب را با خود کتاب، یکجا تحویل حکومت ایران بدهیم» شاه در جواب می‌گوید: «فکری در این باره خواهیم کرد.» بعد از بازگشت، موضوع را با فرح که خود را علاقه‌مند به آثار قدیم و آنتیک نشان می‌داد، در جریان می‌گذارد. فرح هم موافقت می‌کند. پولی به مؤتمین می‌دهند که یکی یحیی دکا بود و دیگری پسر ذکاءالملک فروغی. قرار می‌شود این دو بروند و همه آن نقاشی‌ها را بخردند و به ایران بیاورند. این دو به موزه لوور مراجعه می‌کنند؛ ولی دستت خالی برمی‌گردند، با این حرف که: «قیمت کتاب است» کار مملکت را ببیند! آن همه هزینه می‌شد، ولی حاضر نبودند برای یک چیز عالی

هنر کتاب آرایی ایرانی



ورودی جلد «معرق‌کاری» می‌شده و گرداگرد آن تصاویر پیاده و سسوار با قلم نازک ترسیم می‌گردیده که میرزا میرک هروی در این کار از اجلهٔ هنرمندان شناخته می‌شود. کتابهایی از این دست، نمایندهٔ کار و ذوق و سلیقهٔ چندین هنرمند بوده است. چیزی بوده در مورد گرامی‌ترین ساخته‌های هنرمندان. به همین جهت، فاخرترین ارعمان و هدیه‌ای که پادشاهان و شاهزادگان به یکدیگر یا اشخاص دیگر می‌فرستادند، چه در داخل کشور، چه در خارج، این نوع کتاب بوده است. از آن جمله است «شاهنامهٔ تهماسی» که از زمان شاه‌اسماعیل، هنرمندان و خطاطان آغاز کار بر روی آن کرده بودند. به مناسبت پیمان صلحی که بین ایران و عثمانی در زمان شاه‌تهماسب بسته شد، این شاهنامه تاج‌الکرامه هدایایی بود که از ایران برای سلطان عثمانی یعنی سلطان سلیمان فرستاده شد.

عجیب است که این کتاب از کتابخانه شامسلیمان بیرون رفته و از آمریکا سر زآورده است. بعدها یک جلدیار در آمریکایی آن را می‌خرد. خود این کتاب که دارای ۲۰۰ تصویر بوده، تکه‌تکه می‌شود و ۵۰ تصویرش توسط همان شخص به عنوان مالیات به موزهٔ لوور اهدا می‌شود!اگرچه چندین تصویر از این کتاب در حراج سانی به اشخاص مجموعه‌دار فروخته شد و خوشبختانه‌تر اینکه بقیهٔ آن به وسیلهٔ جمهوری اسلامی می‌کرد و نقش‌اندازی می‌نمود.

در خجند، جلد کتاب باید از مقوایی به همان اندازه حکم و صاف و آماده برای نقش‌برداری باشد. در گذشته استانی که قلمدان‌ساز بودند، نقوش مختلفی را که تناسی با جلد کتاب داشت، روی صفحه جلد پیاده می‌کردند. «جلدهای خود را» هم به سسطح بیرونی و سطح درونی شان، نقش به نقوش مختلف بوده است، با این تفاوت که اکثر جلدها، روشنان نقاشی قلمدانی بود و درونشان به‌دلیل یکی از انواع تذهیب را داشت و این کار با مذهبان چیره‌دست بوده است.

بنابراین ممکن است که یک جلد، کار دو استاد باشد: استاد قلمدان‌ساز و استاد مُذهب.

درست است، البته گاهی سطح درونی یک جلد کار تشعیر هم در خود دارد، یا تماماً تشعیر و حاشیه تذهیب که اضافه می‌ششده است. این موضوع جنبه شرط ضروری نبود. بسیاری از اوقات سطح بیرونی و داخلی یک جلد، هم در قلمدانی کار می‌شده است. به این ترتیب، جلدهای تزئینی از نوع لاک‌ی همان‌طور که از متناسب ساخته می‌شود و دست و پاهایش می‌خوانند و هدایایی چون قند، چغای، پول عروسک را با پولک و منقوش ترین می‌کنند و معمولأ شخص دیگری که همراه تکمچی است، مذهب هدایا را می‌دهند؛ و این کار را می‌کنند و تقسیم می‌نمایند. در خلخال نیز اشعار نوروزی خوانده می‌شود و هدایایی از صاحبخانه دریافت

که گفتند، کار دو استاد بوده است. دیده شده که گاهی در سسطح درونی، تصویر کسی که سفارش جلد داده به قلم نقاش صورت‌ساز ساخته و پرداخته شده است، البته همواره «جلد لاک‌ی عالی» با جلد عالی سوخت» تفاوت هنری داشته و قیمت بیشتری بوده است، به دلیل معرق‌کاری و طلاندازی و تشعیر بیرون که برخلاف تشعیرهای معمول، از انسان‌های پیاده و سوار هم استفاده می‌شده است. این کار بیشتر از نوع هنرهای میرگی بوده است.

طاهرا دو «میرک» وجود داشته است. به لحاظ تاریخی با دو «میرک» برخورد می‌کنیم.

بله، «میرک اصفهانی» داریم که در شاهنامه تهماسی کار کرده. «میرک هروی» (سید روح‌الله میرک) هم بوده در زمان سلطان‌حسین بایقرا که در کتاب‌سازی دربار او نقش عمده‌ای داشته و استاد کمال‌الدین بهزاد بوده و در تشعیرسازی و جانورنگاری مهارت داشته است. **یک آقا میرک هم داریم.**

آقامیرک همان میرجلال‌الدین اصفهانی یا میرک اصفهانی است که از نقاشان مشهور مکتب صفوی یا مکتب تبریز دوم و از شاگردان میرمصرور بود و برخی می‌گویند که ششاکردی کمال‌الدین بهزاد را هم کرده است. در دربار صفوی و در دوران شاه‌تهماسب ریاست کتابخانه و کارگاه هنری برعهده او بود که امور مهمی شمرده می‌شد. میرک در مصورسازی «خمسهٔ تهماسی» و «شاهنامه تهماسی» نیز همکاری داشته است. این خمسه را محمود نیشابوری کتابت کرده و اکنون در موزه بریتانیاست. در خمسه نظامی علاوه بر آقا میرک، نقاشی‌هایی از محمد زمان، میر سیدعلی، میرزاعلی، سلطان‌محمد، مظفرعلی وجود دارد. از شاگردان آقا میرک باید به میرزاغلی، محمود حسین طوطی، شادقلی نقاش و ملک محمد قاسم و به‌ویژه عبدالصمد ششیرازی (معروف به شیرین‌قله) اشاره کرد. تابلوی معروفی که مقدمهٔ او درود فرموسی به دربار سلطان محمود است و با فرخی و عسری و عسجدلی معارضهٔ شعری می‌کند، کار اوست.

کمی درباره کاغذسازی گذشته توضیح دهید. آیا آلان هم می‌توان کاغذ ساخت؟

بله، می‌توان ساخت. البته آنچه در گذشته به کار می‌بردند، یا وجود ندارد یا کاغذسازان از آن بی‌اطلاهند. به هر تقدیر، لطیفه‌ای نهانی در آن نوع کاغذسازی‌ها وجود داشته است. امروز رو نهان کرده است. این لطیفه مقداری شامل سلیقه کاغذسازان می‌شود و مقداری هم به مواد کاغذسازی برمی‌گردد. در دولت‌آباد تبریز یا اصفهان کاغذسازی بسیار خوبی ساخته می‌شد که دست‌کمی از کاغذ سمرقندی و خان‌بالغ نداشت، مدتها این کارگاه محصولات خوبی برای نقاشی بیرون می‌داد؛ مثلاً در دورهٔ زندیه و اوایل قاجار از کاغذهای دولت‌آباد استفاده شایان می‌شد.

شیوهٔ ساخت را می‌دانید و اینکه از چه موادی استفاده می‌کردید؟

نه، نمی‌دانم؛ چون این کار دیگر هنری نیست، بلکه فنی است. در هنر قلمدان طریقهٔ ساخت مقوا را توضیح دادم. من در قلم‌دانی عمل آمده که در حال انجام دارم. از آنها فارغ شوم، هنر قلمدانا در به شکل هنری کار خواهیم کرد.

این کاغذها را چگونه می‌شود تشخیص داد؟

کاغذهای خان‌بالغ را در خان‌بالغ (یا خان‌بالغ، یعنی شهر خانشین که همین پکن باشد) می‌استخواند و به «ورق صینی» یا «قرطاس صینی» (کاغذ چینی) شهرت داشته است. در مرغوب‌ترین کاغذها در دوران قاجار بوده و در ایران عصر صفوی هم استفاده می‌شده است. تفاوتش با سایر کاغذها در این است که برای کارهای هنری و خطاطی شایستگی بیشتری دارد. کاغذ سمرقندی هم به طور کلی کاغذ خوبی بود که گاهی با نقش و نگار و بعد با حاشیه طلا تزئین می‌شده تا برای کارهای هنری استفاده شود. کاغذ سمرقندی از معتبرترین کاغذها در سده‌های میانی دوران اسلامی بوده و در شهر سمرقند ساخته می‌شده است. به کاغذ

♦ ♦ ♦

چینی، هندی و خراسانی هم شهرت داشته است. **نم‌سود از کتاب و کتاب‌آرایی و جلدسازی گفت و از قلم و قلمدان حرف می‌زد؛ به‌خصوص که شما کتابی هم در این باره نوشته‌اید.**

هنرمندان ایرانی تمام فرهنگ ایران را روی قلمدان پیاده کرده‌اند. به همین جهت حق زیادی به گردن ایرانیان دارند. راه شناخت هنر ایران، توجه به آثار هنری است و از این طریق می‌توان هنرمندانی را شناخت که زحمات طاقت‌فرسایی کشیده‌اند؛ اما استمشان در جایی نداشت و ضبط نشده است. هیچ کتابی دربارهٔ آثار وجود ندارد. من هرچه اطلاعات دربارهٔ هنرمندان پیدا کردم، به تدریج ریز و رو کردن آثارشان بوده است. اطلاعاتی که در دربارهٔ هنر قلمدان به دست آوردم، حاصل بررسی بیش از ۷۰۰ قلمدان است، چون در این زمینه هیچ منبعی وجود ندارد و کسی چیزی ننوشته است. من در این میان، هم خطاطها به‌دلیل واقع شده‌اند، هم نقاشی‌ها، برخلاف شعر که دربارهٔ آثار کتابهای زیادی ثبت شده است. گاهی ظرافت کارهای هنرمندان ایرانی نوشته مجرعه است. اعجاز می‌کنند و آسان از دیدن کار دست آنها حیرت می‌نماید.

قلمدان از ساد گرفته تا مُذهب - شامل انواع و اقسامی می‌شود؛ از قبیل: قلمدان ساده با نقوش زربین و ساده‌معرق تفکرکوب. مذهب نیز متنوعه: مذهب با گل و بته، مذهب مصور به چهره اشخاص یا مظفر، زربشان، قلمدان گل و بته، قلمدان ابری، گل و مرغ، طغشان، کبانی (با تصاویر پیکر انسان)، مفت‌گنبد، گرفت و کتیبه قلمدان‌های خاتم، سیمین، چوبین، میناکاری و انواع دیگر که می‌شود به تفصیل درباره هر کدامشان حرف داد

ادامه دارد

می‌کنند.

فرزین: محمداقرا آصفزاده می‌نویسد:

در قدیم، دو یا سه هفته مانده به پایان سال، جوانها جفت‌جفت کم‌چرین می‌پوشیدند، کلاه نمادی بر سر و شال بر کمر می‌بستند و بسا خواندن ترانه‌های نوروزی، بهار را به مردم بشارت می‌دادند و جلوی در خانه‌ها می‌ایستادند و به لهجه محلی می‌خواندند: «نوروز تو سال، شادمانی؟ شما را آسمان، مبارک! ای خاتم باجی، از من نرنجی» بیار برامان، نان برنجی/ نوروز تو سال، باشد مبارک! شما را آسمان، مبارک! ای خاتم باجی، از من نرنجی/ بیار برامان تو، به خجند، جلدی که از متناسب ساخته می‌شود و دست و پاهایش می‌خوانند و هدایایی چون قند، چغای، پول عروسک را با پولک و منقوش ترین می‌کنند و معمولأ شخص دیگری که همراه تکمچی است، مذهب هدایا را می‌دهند؛ و این کار را می‌کنند و تقسیم می‌نمایند. در خلخال نیز اشعار نوروزی خوانده می‌شود و هدایایی از صاحبخانه دریافت

نوروز خوانی

نعمت‌الله کاظمی فرامرزى



که از متناسب ساخته می‌شود و دست و پاهایش می‌خوانند و هدایایی چون قند، چغای، پول عروسک را با پولک و منقوش ترین می‌کنند و معمولأ شخص دیگری که همراه تکمچی است، مذهب هدایا را می‌دهند؛ و این کار را می‌کنند و تقسیم می‌نمایند. در خلخال نیز اشعار نوروزی خوانده می‌شود و هدایایی از صاحبخانه دریافت

شادابی می‌گویند و در عوض، شیرینی، پول و خوراک‌های لذیذ دریافت می‌نمایند. هنگام «خانه گشتن» (خانه به خانه رفتن) بچه‌ها بهر کار کنونی درآمده است.

ایرانیان باستان در جشنها و سوغها، سرودها و ترانه‌هایی را می‌خواندند که برخی از آنها فصلهای سال را توصیف می‌کرد. ترانه‌ها متناسب با زمان، نامه‌ای ویژه‌ای داشت و بایست خنیاگران عهد باستان را نخستین نوروزی‌خوانان‌ها دانست. عدای بر پایه شواهد تاریخی معتقدند این سنت از زمان ماه‌ها در ایران رایج بود، گرچه امروزه بیشتر در نقاط شمالی ایران یعنی استانهای مازندران، گلستان و گیلان و تا حدودی در حاشیه تهران چون طاقان و قزوین و تا اندازه‌ای اردبیل و اراک رواج دارد و درحال حاضر در آستانه فراموش شدن است و در دیگر نقاط ایران به جای آنها، حاجی فیروز و عموونوز نوید بهار یا اشعار خنده‌آور و دلگنجبازی می‌دهند.

نوروزخوانی در بعضی از کشورهای همسایه نیز رواج دارد؛ از جمله در بخشی از خراسان بزرگ (آسیای مرکزی) همچون **خمسند تاجیکستان** که آغازگر نوروز بچه‌ها هستند. این مراسم راهی کوه موه غول، تل و دامنه تپه‌های کوکک رُتُک شده، به جوامع آذری‌زردگن می‌پردازد که خجندانی به آن «بایچچیک» می‌گویند و با فرا رسیدن ششام، با دسته گل به خانه بازمی‌گردند و



چهارشنبه‌ی۱۸ اسفند ۱۳۹۵ - جمادی الثانی ۱۴۳۸ - ۸ مارس ۲۰۱۷ - سال نودی یکم - شماره ۲۶۶۷۶

بشهر، شهری چون بهشت

صائب‌تبریزی

نام پیش از دوره صفوی، «بشهر» تمیشه، نامیه، پنج‌هزار، آسیابسر نام داشت. چون مادر شاه‌عباس، بشهری بود، وی این شهر را پایتخت تابستانی خود کرد و آن را «عصر البیلا» نامید یعنی بهترین و شریف‌ترین شهر؛ اما در دوره معاصر ترجمه‌فارسی‌اش را بر شهر نهادند: بشهر.



کیمیای خوشدلی، خاک دیار اشرف است

صیفیل دلها، هوای بی‌غبار اشرف است

آسمان یک برگ سبز از نوبهار اشرف است

عشرت روی زمین، فرش دیار اشرف است

ابر با آن سرکشی، اینجا به خاک افتاده است

بصر با آن منزلت، آینه‌دار اشرف است

آیه رحمت که شد نازل ز گردون بر زمین

پیش ارباب بصیرت، آبشار اشرف است

اشک شادی، چشمه‌ای از دامن کهسار اوست

دلگشایی، غنچه‌ای از شاخسار اشرف است

هست اگر شیراز‌های اوراق برگ عیش را

رشته پاران اسر نوبهار اشرف است

در پس دیوار محشر روی پنهان کرده است

گلشن فردوس از پس شرمار اشرف است

از کواکب، نوبهار بی‌خزان آسمان

با هزاران بصریه، حیران عذار اشرف است

جای شبنم، می‌چکد از سبزه‌اش از حیاط

خضر قرّخی‌سی همانا آیبار اشرف است

وزیر نفت: ۹۰ درصد جمعیت کشور از مزایای گاز طبیعی بهره‌مندند

سرویس شهرستانها؛ وزیر نفت با اشاره به موفقیت‌های این وزارتخانه گفت: ۹۰ درصد کل جمعیت ایران زیر پوششش برخورداری از مزایای گاز هستند.

بیژن نامدار زنگنه در نشست اقتصاد مقاومتی در استانداری گیلان در نشست افزود: ۹۶ درصد جمعیت استسنان گیلان نیز از نعمت گاز برخوردارند.

وی با بیان این که در وزارت نفت در اجرای اقتصاد مقاومتی موفق عمل کرده‌ایم، اضافه کرد: در پارس جنوبی تولید ما تا سال ۹۶ از قطر کم جلوتر می‌زند. نامدار زنگنه اظهار داشت: قبل از برجام در روز یک میلیون بشکه نفت به زحمت صادر می‌کردیم اما اسفند اسال با رکورد خوب ۳ میلیون بشکه صادرات را رد کردیم به طور میانگین صادرات نفت ما بیش از دو برابر شده است.

وزیر نفت اضافه کرد: تا قبل از پایان سال نیز، نخستین تولید بئزین

را از پالایشگاه خلیج فارس خواهیم داشت. وزیر نفت با اشاره به فرمایشات و تاکیدات مقام معظم رهبری در رابطه با اقتصاد مقاومتی اظهارداشت: اقتصاد مقاومتی، اقتصاد ریاضت نیست، بلکه اقتصاد توسعه و زندگی مرفه و پایدار برای مردم است. او با بیان این که بندر کاسپین یک پرون گرابی برای استان گیلان است، اضافه کرد: زیر ساخت‌ها نیز در این رابطه خوب است، بنابراین باید با تلاش بیشتری کار شود.

وی با بیان این که گیلان باید بیشتر از جاهای دیگر ایران درآمد تولید سرانه داشته باشد؛افزاه کرد: رونق صنعت که در این استان واضح است، گردشگری هم می‌تواند موجب توسعه گیلان شود اما باید دقت داشته باشیم تا زمین‌ها در این استان تبدیل به ویلا نشود. وزیر نفت با بیان این که راه اندازی واحد پتروشیمی در گیلان تحول ایجاد می‌کند، افزود: استان‌های گیلان، مازندران و گلستان به آب دسترسی دارند و در نقاطی از آنها می‌توان واحدهای پتروشیمی ایجاد کرد؛وزیر نفت درحاشیه این جلسه از تولید روزانه ۳۵ هزار بشکه نفت از لایه‌های نفتی پارس جنوبی از آینده نزدیک خبر داد.

بیژن نامدار زنگنه با بیان این که در جنوب کشور چه در مناطق خشکی و چه دریا، برنامه‌های مفصلی داشته و داریم، اضافه کرد: بزرگترین میدان مشترک ما میدان گازی پارس جنوبی است که خوشبختانه اکنون در موقعیتی قرار گرفته‌ایم که از سال‌های آینده، چه تولید روزانه و چه تولید تجمعی ما از همسایه مان (قطر) عقب نیفتیم و امیدوارم که بتوانیم

وزیر نفت با اشاره به میدان نفتی سردار جنگل گفت: در منطقه خزر،

این منطقه کشف شده قطعی میدان سردار جنگل است که میدان مشترک نیست اما در میدان‌های که مشترک می‌باشد هنوز با همسایان به توافق

نرسیدیم و نه آنها برداشت می‌کنند و نه ما برداشت می‌کنیم.

مولاووردی: کنترل آسیب‌های اجتماعی نیازمند عزم ملی است

سرویس شهرستانها؛ عده‌ای به هسر اقدام دولت در حوزه زنان و خانواده، به‌رچسب گفت‌ماند فمینیستی می‌زنند و تلاش می‌کنند با طرح چنین انگ‌هایی، حرکت‌هایی را که در پیگیری مسائل زنان انجام می‌شود عقیم و اترت بگذارند.
مطلب بالا را شهسپندخت مولاووردی معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری در جلسه

هم اندیشی دختران جوان برگزیده استان زنجان اعلام کرد و افزود: ما تفاهات‌های ذاتی زن و مرد را به رسمیت می‌شناسیم ولی همه تبعیض‌هایی است که نباید در برخورداری از حقوق انسانی و فرصت‌های عادلانه هم افراد اعمال شود.

وی با اشاره به فعالیت‌های انجام شده توسط دولت در حوزه زنان و خانواده، گفت: بسیاری بی‌اضافی است که روند آسیب‌های اجتماعی و مسائل دیگری همچون کاهش نرخ ازدواج و فرزندآوری را مربوط به سال‌های اخیر بدانیم چرا که آسیب‌های اجتماعی بسیار پیچیده هستند و نباید جدا از هم دیده شوند.

او با بیان این‌که کنترل و مهار آسیب‌های اجتماعی نیازمند عزم ملی و اقدامات چند وجهی است، افزود: سساده اندیشی است که در مواجهه با آسیب‌های اجتماعی فکر کنیم که با پدیده‌ای تک عاملی مواجه هستیم.

مولاووردی با اشاره به این‌که یک سوم جمعیت کشور را جوانان تشکیل می‌دهند، افزود: این فرصت منحصر به فردی برای کشور است که اگر توانیم از آن به نحو درست استفاده کنیم به جای «سود جمعیتی» با بار جمعیتی مواجه خواهیم شد.



رئیس‌جمهوری: دولت در حال بازگرداندن حقوق از دست‌رفته ملت است

سرویس خبز: رئیس‌جمهوری واکالت را عرصه علم و استدلال و هنر دانستند و با تاکید بر اینکه باید هم وزن قاضی استقلال داشته باشد، اظهارداشت: استقلال دستگاه قضا حق حکومت است و استقلال دولت حق مردم است.

دکتر حسن روحانی، شامگاه‌سه‌شنبه در شصت و چهارمین سالگرد استقلال کانون وکالتی دادگستری با اشاره به اینکه حضور وکیل در دادگستری اعتماد مردم است و تقویت احساس امنیت در جامعه مؤثر است.

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه اگر بخواهیم از حقوق یک ملت دفاع کنیم، باید از وکلای میرز و قو قلدانان شایسته در صحنه جهانی و در دادگاه‌ها

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

تقویت می‌شود. رئیس‌جمهوری با اشاره به سخنان عدای که می‌گوید که ما باید آثار برجام را ببینیم، اظهار داشت: آثار برجام این است که امروز در تولید و صادرات نفت

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه اگر بخواهیم از حقوق یک ملت دفاع کنیم، باید از وکلای میرز و قو قلدانان شایسته در صحنه جهانی و در دادگاه‌ها

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

تقویت می‌شود. رئیس‌جمهوری با اشاره به سخنان عدای که می‌گوید که ما باید آثار برجام را ببینیم، اظهار داشت: آثار برجام این است که امروز در تولید و صادرات نفت

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه اگر بخواهیم از حقوق یک ملت دفاع کنیم، باید از وکلای میرز و قو قلدانان شایسته در صحنه جهانی و در دادگاه‌ها

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

بیمارستان شهدای پاکدشت به بهره برداری رسید

سرویس شهرستانها؛ بیمارستان ۱۳۰ تختخوابی شهدای پاکدشت درشهری استان تهران با حضور وزیر بهداشت به بهره برداری رسید. به گزارش ایرنا، در آیین افتتاح این بیمارستان محمد نهاوندیان رئیس دفتر ریاست جمهوری، بهمن حسن هاشمی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سید حسین شمس‌الاستادار تهران حضور داشتند. بیمارستان پاکدشت با بیش از ۴۵۰ هزار نفر جمعیت، فقط از یک بیمارستان دولتی برخوردار بود که با همت دولت یازدهم، پروژه بیمارستان شهدای پاکدشت به مسالاه نیمه تمام یاقی ما به تکمیل شد و امروز بهره برداری قرار گرفت. این بیمارستان ظرفیت افزایش تخت های بیمارستانی تا ۱۸۰ تخت را دارد.

سرویس شهرستانها؛ وزیر دادگستری گفت:در ۴ سال گذشته فسادهای بزرگ اقتصادی در کشور کنترل شده است و هر کسی ادعای در این زمینه دارد، مطرح کند. حجت الاسلام والمسلمین پورمحمدی درگردهمایی مدیران بازرس و رسیدگی به شکایات، وزارتخانه‌ها و سفر به علویو بهوشهر با تاکید،براینکه نباید به مردم ناسپاسی را القا کرد، ادامه داد: هرگونه فرهنگ غیر اسلامی برای مردمی که با فرهنگ اسلامی زندگی کرده و می‌کنند، مجاز نیست. وی در باره روند استیضاهای اظهارات این حرف شنود است که به باید در دریافت دستمزدها تعادل برقرار باشد و فاصله فقیر و غنی متعادل شود، ولی عدالت و مصلحت باید نسبت به افراد متخصص اجرا شود.او با تاکید بر شفاف‌سازی در مدیران نظارت و بازرسی نقش مهم در شفاف سازی درانداما نظارت باید سیستمی دنبال شود و نباید در ارائه گزارش‌ها ملاحظه کاری کرد.

کنترل شده است

سرویس شهرستانها؛ وزیر دادگستری گفت:در ۴ سال گذشته فسادهای بزرگ اقتصادی در کشور کنترل شده است و هر کسی ادعای در این زمینه دارد، مطرح کند. حجت الاسلام والمسلمین پورمحمدی درگردهمایی مدیران بازرس و رسیدگی به شکایات، وزارتخانه‌ها و سفر به علویو بهوشهر با تاکید،براینکه نباید به مردم ناسپاسی را القا کرد، ادامه داد: هرگونه فرهنگ غیر اسلامی برای مردمی که با فرهنگ اسلامی زندگی کرده و می‌کنند، مجاز نیست. وی در باره روند استیضاهای اظهارات این حرف شنود است که به باید در دریافت دستمزدها تعادل برقرار باشد و فاصله فقیر و غنی متعادل شود، ولی عدالت و مصلحت باید نسبت به افراد متخصص اجرا شود.او با تاکید بر شفاف‌سازی در مدیران نظارت و بازرسی نقش مهم در شفاف سازی درانداما نظارت باید سیستمی دنبال شود و نباید در ارائه گزارش‌ها ملاحظه کاری کرد.

فسادهای بزرگ اقتصادی نظارت و بازرسی نقش مهم در شفاف سازی درانداما نظارت باید سیستمی دنبال شود و نباید در ارائه گزارش‌ها ملاحظه کاری کرد.

اخبار داخلی

در مراسم گرامیداشت سالگرد استقلال کانون وکلا

رئیس‌جمهوری: دولت در حال بازگرداندن حقوق از دست‌رفته ملت است

سرویس خبز: رئیس‌جمهوری واکالت را عرصه علم و استدلال و هنر دانستند و با تاکید بر اینکه باید هم وزن قاضی استقلال داشته باشد، اظهارداشت: استقلال دستگاه قضا حق حکومت است و استقلال دولت حق مردم است.

دکتر حسن روحانی، شامگاه‌سه‌شنبه در شصت و چهارمین سالگرد استقلال کانون وکالتی دادگستری با اشاره به اینکه حضور وکیل در دادگستری اعتماد مردم است و تقویت احساس امنیت در جامعه مؤثر است.

رئیس‌جمهوری با اشاره به سخنان عدای که می‌گوید که ما باید آثار برجام را ببینیم، اظهار داشت: آثار برجام این است که امروز در تولید و صادرات نفت

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه اگر بخواهیم از حقوق یک ملت دفاع کنیم، باید از وکلای میرز و قو قلدانان شایسته در صحنه جهانی و در دادگاه‌ها

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

تقویت می‌شود. رئیس‌جمهوری با اشاره به سخنان عدای که می‌گوید که ما باید آثار برجام را ببینیم، اظهار داشت: آثار برجام این است که امروز در تولید و صادرات نفت

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه اگر بخواهیم از حقوق یک ملت دفاع کنیم، باید از وکلای میرز و قو قلدانان شایسته در صحنه جهانی و در دادگاه‌ها

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

تقویت می‌شود. رئیس‌جمهوری با اشاره به سخنان عدای که می‌گوید که ما باید آثار برجام را ببینیم، اظهار داشت: آثار برجام این است که امروز در تولید و صادرات نفت

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرد حله‌ای

شماره ۹۵/۳۶ شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان در نظر دارد انجام خدمات برق‌نمایی مراکز فوریت‌های برق مدیریت‌های توزیع برق ۱ و ۲ شهرستان بویرجدر و با شرح اسناد مناقصه از طریق بر گزاری مناقصه عمومی دو مرد حله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط و تأیید صلاحیت شده واگذار نماید. جزئیات و شرایط مناقصه بشرح ذیل می‌باشد:

میدان ۲۲همن(کیو)، بلوار ولایت، بلوار حج – ساختمان حوزه ستادی شرکت توزیع برق استان لرستان- از طریق ارسال پست سفارشی با تحویل حضوری به دبیرخانه و اخذ شماره ثبت و تاریخ تحویل از دبیرخانه.

شرایط مناقصه: ۱- داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۵ نیزوا سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی دارای اعتبار مدت در سال ۱۳۹۵ الزامی است. ۲- حداقل سابقه کار لازم مرتبط با موضوع مناقصه برای شرکت در مناقصه دولتی ششمی باشد.

۳- مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها رسیده مختار است. ۴- هزینه آگهی یک یا دو نوبت یا بیشتر در روزنامه‌های کثیرالانتشار کشور یا اساتنی به‌عده برندگان مناقصه می‌باشد.

۵- به پیشنهادهای مبهم، مخدوش، مشروط، فاصله نامد یا دارای امضای غیرمجاز و سیدهای کمتر از مدیر تعین شده، یک شخص و نمایران و پیشنهادهایی که برده‌ای اقتضای مقرر از طریق ارسال واصل شود، مطلقاً تدریج اثر داده نخواهد شد. ۶- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است. ضمناً آگهی مذکور از طریق سایت‌های در کشورده در بالا قلم مشاهده است.

۷- کلیه کسب اطلاعات بیشتر می‌تواند با شماره تلفن ۰۰۱-۳۳۲۲۸۰۰۰-۰۶۶ امورشیمیانی- اداره تدارکات و قراردادهای داخلی ۳۲۴ و ۳۲۶ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان

عمل می‌کنند، گفت: بالاتر از آنها مردم و رسانه‌ها باید حق نظارت داشته باشند، چرا که نظارت عمده‌ای که در اسلام و قانون اساسی از آن سخن می‌گویم به این است که مردم صاحب کشور بوده و باید بر اعمال حکومت نظارت کنند. رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه قرآن در کنار حکمه قیامت از محکمه وجدان یاد کرده، گفت: آن قاضی که با هیچ بیان مدرک و کارشناسی نمی‌توان سرش را بالا گذاشت، وجدان است و آن را در دستور کار قرار خواهم داد.



رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرد حله‌ای

شماره ۹۵/۳۶ شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان در نظر دارد انجام خدمات برق‌نمایی مراکز فوریت‌های برق مدیریت‌های توزیع برق ۱ و ۲ شهرستان بویرجدر و با شرح اسناد مناقصه از طریق بر گزاری مناقصه عمومی دو مرد حله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط و تأیید صلاحیت شده واگذار نماید. جزئیات و شرایط مناقصه بشرح ذیل می‌باشد:

میدان ۲۲همن(کیو)، بلوار ولایت، بلوار حج – ساختمان حوزه ستادی شرکت توزیع برق استان لرستان- از طریق ارسال پست سفارشی با تحویل حضوری به دبیرخانه و اخذ شماره ثبت و تاریخ تحویل از دبیرخانه.

شرایط مناقصه: ۱- داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۵ نیزوا سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی دارای اعتبار مدت در سال ۱۳۹۵ الزامی است. ۲- حداقل سابقه کار لازم مرتبط با موضوع مناقصه برای شرکت در مناقصه دولتی ششمی باشد.

۳- مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها رسیده مختار است. ۴- هزینه آگهی یک یا دو نوبت یا بیشتر در روزنامه‌های کثیرالانتشار کشور یا اساتنی به‌عده برندگان مناقصه می‌باشد.

۵- به پیشنهادهای مبهم، مخدوش، مشروط، فاصله نامد یا دارای امضای غیرمجاز و سیدهای کمتر از مدیر تعین شده، یک شخص و نمایران و پیشنهادهایی که برده‌ای اقتضای مقرر از طریق ارسال واصل شود، مطلقاً تدریج اثر داده نخواهد شد. ۶- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است. ضمناً آگهی مذکور از طریق سایت‌های در کشورده در بالا قلم مشاهده است.

۷- کلیه کسب اطلاعات بیشتر می‌تواند با شماره تلفن ۰۰۱-۳۳۲۲۸۰۰۰-۰۶۶ امورشیمیانی- اداره تدارکات و قراردادهای داخلی ۳۲۴ و ۳۲۶ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان

عمل می‌کنند، گفت: بالاتر از آنها مردم و رسانه‌ها باید حق نظارت داشته باشند، چرا که نظارت عمده‌ای که در اسلام و قانون اساسی از آن سخن می‌گویم به این است که مردم صاحب کشور بوده و باید بر اعمال حکومت نظارت کنند. رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه قرآن در کنار حکمه قیامت از محکمه وجدان یاد کرده، گفت: آن قاضی که با هیچ بیان مدرک و کارشناسی نمی‌توان سرش را بالا گذاشت، وجدان است و آن را در دستور کار قرار خواهم داد.



رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرد حله‌ای

شماره ۹۵/۳۶ شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان در نظر دارد انجام خدمات برق‌نمایی مراکز فوریت‌های برق مدیریت‌های توزیع برق ۱ و ۲ شهرستان بویرجدر و با شرح اسناد مناقصه از طریق بر گزاری مناقصه عمومی دو مرد حله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط و تأیید صلاحیت شده واگذار نماید. جزئیات و شرایط مناقصه بشرح ذیل می‌باشد:

میدان ۲۲همن(کیو)، بلوار ولایت، بلوار حج – ساختمان حوزه ستادی شرکت توزیع برق استان لرستان- از طریق ارسال پست سفارشی با تحویل حضوری به دبیرخانه و اخذ شماره ثبت و تاریخ تحویل از دبیرخانه.

شرایط مناقصه: ۱- داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۵ نیزوا سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی دارای اعتبار مدت در سال ۱۳۹۵ الزامی است. ۲- حداقل سابقه کار لازم مرتبط با موضوع مناقصه برای شرکت در مناقصه دولتی ششمی باشد.

۳- مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها رسیده مختار است. ۴- هزینه آگهی یک یا دو نوبت یا بیشتر در روزنامه‌های کثیرالانتشار کشور یا اساتنی به‌عده برندگان مناقصه می‌باشد.

۵- به پیشنهادهای مبهم، مخدوش، مشروط، فاصله نامد یا دارای امضای غیرمجاز و سیدهای کمتر از مدیر تعین شده، یک شخص و نمایران و پیشنهادهایی که برده‌ای اقتضای مقرر از طریق ارسال واصل شود، مطلقاً تدریج اثر داده نخواهد شد. ۶- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است. ضمناً آگهی مذکور از طریق سایت‌های در کشورده در بالا قلم مشاهده است.

۷- کلیه کسب اطلاعات بیشتر می‌تواند با شماره تلفن ۰۰۱-۳۳۲۲۸۰۰۰-۰۶۶ امورشیمیانی- اداره تدارکات و قراردادهای داخلی ۳۲۴ و ۳۲۶ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان

عمل می‌کنند، گفت: بالاتر از آنها مردم و رسانه‌ها باید حق نظارت داشته باشند، چرا که نظارت عمده‌ای که در اسلام و قانون اساسی از آن سخن می‌گویم به این است که مردم صاحب کشور بوده و باید بر اعمال حکومت نظارت کنند. رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه قرآن در کنار حکمه قیامت از محکمه وجدان یاد کرده، گفت: آن قاضی که با هیچ بیان مدرک و کارشناسی نمی‌توان سرش را بالا گذاشت، وجدان است و آن را در دستور کار قرار خواهم داد.



رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

عمومی در این راستا برای ما اهمیت دارد، حضور، نقش ویان وکیل نیز حائز اهمیت است چرا که وقتی توضیح جکی در کنار حکم قضایی قرار می‌گیرد، به اعتماد عمومی مردم نسبت به امر قضا

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرد حله‌ای

شماره ۹۵/۳۶ شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان در نظر دارد انجام خدمات برق‌نمایی مراکز فوریت‌های برق مدیریت‌های توزیع برق ۱ و ۲ شهرستان بویرجدر و با شرح اسناد مناقصه از طریق بر گزاری مناقصه عمومی دو مرد حله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط و تأیید صلاحیت شده واگذار نماید. جزئیات و شرایط مناقصه بشرح ذیل می‌باشد:

میدان ۲۲همن(کیو)، بلوار ولایت، بلوار حج – ساختمان حوزه ستادی شرکت توزیع برق استان لرستان- از طریق ارسال پست سفارشی با تحویل حضوری به دبیرخانه و اخذ شماره ثبت و تاریخ تحویل از دبیرخانه.

شرایط مناقصه: ۱- داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۵ نیزوا سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی دارای اعتبار مدت در سال ۱۳۹۵ الزامی است. ۲- حداقل سابقه کار لازم مرتبط با موضوع مناقصه برای شرکت در مناقصه دولتی ششمی باشد.

۳- مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها رسیده مختار است. ۴- هزینه آگهی یک یا دو نوبت یا بیشتر در روزنامه‌های کثیرالانتشار کشور یا اساتنی به‌عده برندگان مناقصه می‌باشد.

۵- به پیشنهادهای مبهم، مخدوش، مشروط، فاصله نامد یا دارای امضای غیرمجاز و سیدهای کمتر از مدیر تعین شده، یک شخص و نمایران و پیشنهادهایی که برده‌ای اقتضای مقرر از طریق ارسال واصل شود، مطلقاً تدریج اثر داده نخواهد شد. ۶- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است. ضمناً آگهی مذکور از طریق سایت‌های در کشورده در بالا قلم مشاهده است.

۷- کلیه کسب اطلاعات بیشتر می‌تواند با شماره تلفن ۰۰۱-۳۳۲۲۸۰۰۰-۰۶۶ امورشیمیانی- اداره تدارکات و قراردادهای داخلی ۳۲۴ و ۳۲۶ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان

عمل می‌کنند، گفت: بالاتر از آنها مردم و رسانه‌ها باید حق نظارت داشته باشند، چرا که نظارت عمده‌ای که در اسلام و قانون اساسی از آن سخن می‌گویم به این است که مردم صاحب کشور بوده و باید بر اعمال حکومت نظارت کنند. رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه قرآن در کنار حکمه قیامت از محکمه وجدان یاد کرده، گفت: آن قاضی که با هیچ بیان مدرک و کارشناسی نمی‌توان سرش را بالا گذاشت، وجدان است و آن را در دستور کار قرار خواهم داد.



رئیس‌جمهوری با اشاره به اینکه زمانی که استقلال وکیل حاصل می‌شود، باقی‌مانده بسیار مربوط به دو موضوع است. نخست، مسأله حقوقدانان و فصل‌کار رانایند مختصر به‌دلیل پورنده و دفاع در محکمه کیم به‌دلیل حقوقدانان و وکیل باید کاری کند تا پرونده‌ای درکشلی نشود و به دادگاه نیاژ نباشد. دکتر روحانی خاطر نشان کرد: باید به گونه‌ای به مردم مشاوره حقوقی داده شود که نیازی به دادگاه نباشد و یک وکیل باید طوری در فرادادهای مختلف ملاحظه کند که کمتر نیاز به دادگاه باشد.

رئیس‌جمهوری با

اخبار کوتاه داخلی

علیرضا رحیمی رئیس فدراسیون هندبال شد



معاون ورزش قهرمانی وزارت ورزش و برگزار طای آن علیرضا رحیمی به عنوان رئیس چهار سال آینده این فدراسیون انتخاب شد. وی به گزارش ایرنا، مجمع انتخابات فدراسیون هندبال صبح دیروز به ریاست محمدرضا داوودنی معاون ورزش قهرمانی وزارت ورزش و جوانان در سالن همایش‌های آکادمی ملی کیمته المپیک برگزار شد. در پایان رای گیری برای انتخاب رئیس جدید فدراسیون هندبال علیرضا رحیمی با ۲۳ رای به عنوان رئیس انتخاب شد و مرتضی حسن پور هم ۷ رای کسب کرد و یک رای هم سفید بود.

تیم ملی فوتبال ساحلی ایران برابر چین به برتری رسید

تیم ملی فوتبال ساحلی ایران در سومین بازی خود موفق شد از سد

تیم چین هم بگذرد.

به گزارش مهر، ملی پوشان فوتبال ساحلی کشورمان در سومین بازی خود از رقابت‌های قهرمانی فوتبال ساحلی آسیا دیروز به مصاف تیم ملی چین رفتند و در نهایت با نتیجه ۱۰ بر صفر پیروز شدند.

در این دیدار محمدعلی مختاری (۳کل)، فرید بلوکیاشی (۳کل)، پیمان حسینی، مسلم مسیگر، سیدعلی ناطق، محمد مرادی و امیرحسین اکبری برای ایران گلزنی کردند. در این ترتیب تیم ملی فوتبال ساحلی ایران با ۹ امتیاز و به دلیل تفاضل گل بهتر نسبت به تیم ملی بحرین در مکان نخست گروه یک رانتهای قرار دارد. تیم ملی فوتبال ساحلی کشورمان در آخرین بازی خود در مرحله گروهی و برای تعیین صدرنشینی گروه امروز به مصاف تیم ملی بحرین خواهد رفت.محمدهلی مختاری از سوی مسئولین

بزرگراهی مسابقه به عنوان بهترین بازیکن زمین اعلام شد.

یاد و خاطره خیرنگاران ورزشی ققید گرامی داشته شد

با حضور اعضای کمیته پیشگوسان انجمن ورزشی نویسان ایران در قطعه نام آوران بهشت زهرا (س)، یاد و خاطره خبرنگاران و نویسندگان ورزشی فوت شده گرامی داشته شد.

به گزارش مهر، در این مراسم که دیروز برگزار شد اعضای کمیته

پیش گوسان با حضور بر سر مزار همکاران فوت شده از جمله اسماعیل

زرافشان، اکبر دیانی، منوچهر لطیف، مهدی ناصر ناصر احمد پور، میلاد اسلامی، حسین ارباب، علیرضا حافظی، جعفر محشعی، مهدی اسداللهی، یزین روین پور، حسن جوادى، علی مودت، منوچهر واحدی، علی اکبر مطیعی، با الهدای گل و قرالت فاتحه، یاد این عزیزان از دست رفته را گرامی داشتند.

پرسپولیس و تراکوسر میز مذاکره

برانکو ایوانکوویچ روز گذشته نخستین جلسه تمدید قرارداد خود را با مسئولان این تیم به پایان رساند.

به گزارش "ورزش سسه"، در شرایطی که پرسپولیس سیاست حفظ نیروهای فعلی را در دستور کار قرار داده، حضور برانکو ایوانکوویچ در پرسپولیس یکی از مهمترین و کلیدی ترین تصمیمات فنی برای سال آینده محسوب می شود.

روز گذشته هیات مدیره پرسپولیس جلسه ای طولانی با برانکو ایوانکوویچ برگزار کرده که بنا به گفته دو عضو این هیات مدیره، این جلسه با دو موضوع دنبال شده است؛ ابتدا در خصوص ماجرای رامین رضاییان و وورشوت او در پرسپولیس و نکته مهمتر مساله تمدید قرارداد فرمزها با سرمربی موفق این فصل، برانکو از ماندن در پرسپولیس رضایت دارد و به نظر نمی رسد مشکل خاصی برای تمدید قرارداد او وجود داشته باشد که در این صورت فقط موضوع باقی مانده بحث مالی است که باید دید سرمربی سرخ ها و مدیران این تیم روی چه عددی به توافق خواهند رسید.

پتروشیمی و نفت آبادان همگروه شدند

تیم‌های بسکتبال نفت آبادان و پتروشیمی در مسابقات غرب آسیا همگروه شدند.

به گزارش فارس، قرعه کشی مسابقات بسکتبال باشگاه‌های غرب آسیا در حالی انجام شد که دو تیم مدعی ایران یعنی پتروشیمی و نفت آبادان با یکدیگر همگروه شدند. در این مسابقات به احتمال زیاد ۴ تیم حضور خواهند داشت. گروه بندی مسابقات به شرح زیر است:

گروه اول: پتروشیمی، نفت آبادان و الرضایی
گروه دوم: ساجسیو، لیگان، مینامیدار و عراق، نماینده سوریه.این مسابقات از ۲۱ اسفند ماه در اردن آغاز می‌شود.

لیگ برتر والیبال به روزهای پایانی خود نزدیک شد

و هواداران بار دیگر شاهد دیدار تیم های بانک سرمایه و پیکان تهران برای کسب عنوان قهرمانی در فینال تکراری این رقابت ها خواهند شد.

به گزارش ایرنا؛ مرحله نهایی سمن این دوره مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه های برتر مردان ایران جام "شهدای مئا" از امروزآغاز می شود.

بانک سرمایه درحالی سال گذشته به عنوان قهرمان لیگ برتر والیبال معرفی شد که دیدار فینال با تیم پیکان برگزار نشد و شاگردان مصطفی کارخانه بدون انجام مسابقه، قهرمان شدند.

تیم والیبال پیکان سال گذشته در آستانه دیدار فینال لیگ، رضا ابراهیمی مربی خود را از دست داد و درگذشت

این مربی دلیل درخواست پیکانی ها از فدراسیون والیبال برای به تعویق افتادن مسابقه فینال بود که این درخواست با مخالفت سازمان لیگ والیبال مواجه شد و به همین

خاطر پیکانی ها حاضر به انجام بازی فینال یک روز پس از درگذشت مربی خود نشده و قید قهرمانی را زدند تا بانک سرمایه بدون برگزاری دیدار فینال به عنوان قهرمان سال ۹۴ معرفی شود. امروز و در دور رفت این مرحله تیم های بانک سرمایه و پیکان تهران برای کسب عنوان قهرمانی در خاتمه والیبال تهران و تیم های شهرداری ارومیه و سایپا تهران هم برای کسب عنوان سومی در سالن غدیر ارومیه به مصاف یکدیگر می روند.

بانک سرمایه که با دو شکست متوالی سایپا در مرحله نیمه نهایی فینالست شد، نسبت به رقیب خود کار راحت

تری در نخستین دیدار این مرحله دارد و به دنبال کسب

دومین قهرمانی متوالی خود در لیگ برتر والیبال است.

مصطفی کارخانه با در اختیار داشتن بیشترین ملی

پوشان والیبال ایران در المپیک۲۰۱۶ ریو، با پرداختهای

مصاف استقلال و سایپا در آغاز هفته بیست و چهارم لیگ برتر فوتبال

تیم های مدعی پرسپولیس، تراکتورسازی تبریز و استقلال تهران در هفته بیست و چهارم لیگ برتر باشگاه های ایران، دیدارهای سختی برابر حریفان خود دارند.

دیدارهای این هفته از شازدهمین دوره لیگ برتر باشگاه های ایران از امروز آغاز می شود و در نخستین بازی، سایپا میزبان استقلال تهران است. دیداری که به میزبانی سایپا در ورزشگاه آزادی تهران برگزار می شود.

سایپا که در رده دوازدهم قرار دارد، دیدارهای خانگی فصل اخیر خود را در ورزشگاه شهید دستگردی تهران برگزار کرد، اما سازمان لیگ محل دیدار این تیم مقابل استقلال را ورزشگاه آزادی تعیین کرد. استقلال که به پس از پنج پیروزی خوب در لیگ برتر، مقابل

تیم فوتبال ملوان با قبول شکست برابر تیم

نفساچی مازندران فرصت صعود به صدر جدول درهبدنای یک دستد یک از دست داد. به گزارش ایرنا؛ در جریان برگزاری رقابت های هفته بیست و هفتم لیگ دسته یک فوتبال، شاگردان محمد مایلپ که در تیم ملوان دیروز برابر نفساچی مازندران قرار گرفته و با نتیجه دو بر یک مغلوب این تیم شدند تا عملا نتوانند به صدر جدول رده بندی این مسابقات راه پیدا کنند.

ابنکار: ۳درصد قراردادهای نفتی به محیط زیست اختصاص یافت

ایسن درآمدی می تواند در مناطق تحت فخر مثل خوزستان، عسلویه و استان فارس برای کاهش عوارض محیط زیستی فعالیت ها هزینه کند. ابنکار ادامه داد: همچنین صندوق ملی محیط زیست بر به عنوان شتاب دهنده فناوری‌های سبز راه‌اندازی کردیم که می‌تواند موجب سرعت بخشیدن به برنامه‌های ملی و بین‌المللی شود. معاون رئیس‌جمهوری با تأکید بر این که سند چشم انداز ۱۴۰۴، افق چشیری برای کشور را مشخص می‌کند، گفت: با استناد به این سند می‌توانیم به اجماع و آینده روشن در تمامی زمینه‌ها از جمله محیط زیست دست پیدا کنیم. برای رسیدن به این افق، نه فقط اجماع ملی که اجماع جهانی را نیاز داریم. چون زندگی روی کره زمین، مساله همه ماست و بنابراین باید توسعه را همراه با شاخص های پایداری

۵۰۰ ساختمان ناایمن در مناطق مختلف تهران وجود دارد

تندگویان افزود: در گزارش‌های به دست آمده، باشگاه انقلاب از محل درآمد‌های تبلیغاتی ۳۰۰میلیارد و نامشاینگان بین‌المللی ۱۰۰میلیارد تومان کسب کرده است، ولی مسئولان سازمان زیباسازی اعلام می‌کنند که درآمد شهرداری تهران از محل تبلیغاتی تبلیغاتی ۱۵۰میلیارد تومان است.

وی اظهار امیدواری کرد که سازمان زیباسازی شرایطی را فراهم کند تا اعضای شورای شهر تهران به سامانه طراحی شده، دسترسی پیدا کنند و چیزی پوشیده نیست.

ردیف	موضوع مناقصه	نوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره تقاضا	آخرین مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت ارائه پیشنهادات توسط فروشندهگان	تضمین شرکت در مناقصه
۱	fireKit	مناقصه عمومی	۲۲۱-۹۵-T	KAD-۹۵۳۴۷	۷روز پس از درج آگهی نوبت دوم درآزای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل Hjarahizadeh@mpc.ir

۲	POWERSUPPLY	مناقصه عمومی	۲۲۲-۹۵-T	KAS-۹۲-۵۷۸	۳روز پس از درج آگهی نوبت دوم	۳روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل Hbalalzadeh@mpc.ir
۳	VIBRATIONTRANSDUCER	مناقصه عمومی	۲۲۳-۹۵-T	KAS-۹۵-۲۷۸	۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم درآزای معرفی نامه شرکت	۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل sdakhlhi@mpc.ir
۴	Insulation firebrick	مناقصه عمومی	۲۲۴-۹۵-T	KAS-۹۵-۶۷۰	۵روز پس از درج آگهی نوبت دوم درآزای ایمیل اعلام آمادگی شرکت ها	عروض پس از درج آگهی نوبت دوم	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل mmohebifar@mpc.ir

۵	شرینگ استرچ	تجدید مناقصه	۲۲۵-۹۵-T	KAS-۹۵-۵۵۰	۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	۷روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل Hbalalzadeh@mpc.ir
۶	AMINES(BFWANDCONDENSATENEUTRALIZER)	تجدید مناقصه	۲۲۶-۹۵-T	KAS-۹۵-۸۶۲	۵روز پس از درج آگهی نوبت دوم درآزای ارائه معرفی نامه شرکت	دروپ پس از درج آگهی نوبت دوم	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل nmazarehzadeh@mpc.ir
۷	ACTTVATEDCARBON(NORITR)	تجدید مناقصه	۲۲۷-۹۵-T	KAS-۹۵-۶۸۲	۵روز پس از درج آگهی نوبت دوم درآزای ارائه معرفی نامه شرکت	دروپ پس از درج آگهی نوبت دوم	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل nmazarehzadeh@mpc.ir
۸	DIMETHYLDISULFID (DMDS)	تجدید مناقصه	۲۲۸-۹۵-T	KAS-۹۵-۸۵۰	۵روز پس از درج آگهی نوبت دوم درآزای ارائه معرفی نامه شرکت	دروپ پس از درج آگهی نوبت دوم	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل nmazarehzadeh@mpc.ir

ذکر شماره تقاضا در Subject ایمیل اسالی الزامی میباشد.

ضمناً متقاضیان می توانند متن آگهی فوق را در سایت WWW.MPC.IR ملاحظه نمایند.

ورزشی



نجومی باشگاه به این بازیکنان درحال حاضر گران قیمت ترین تیم لیگ برتر هم به شمار می رود.

این تیم البته در معرفی بازیکنان جوان و مستعد به والیبال کشور عملکرد خوبی داشته است یکی از این بازیکنان کشفیهی است. او با درخشش به خصوص در مراحل بالایی لیگ به کارخانه سرمربی این تیم فرصت داد تا به بازیکنان ملی پوش خود استراحت داده و از آنان در رقابت های حساس بیشتر استفاده کند.همانطور که ازقبیل هم قابل پیش بینی بود، شهرام محمودی امتیازآورترین

بازیکن این تیم بوده و با استفاده از قدرت بدنی و تکنیک برتر خود دربازی های این تیم بیشترین امتیازات را برای تیمش به ارمان آورد.سیدمحمد موسوی، فرهادقائمی و ..

جدال پیکان و سرمایه برای کسب جام قهرمانی لیگ برتر والیبال

هرچند شاگردان مصطفی کارخانه به نسبت حریف یک بازی کمتر انجام داده و راهی این مرحله ششسدها اما آنان نباید تیم پیکان را با کسب ۱۲ عنوان قهرمانی در لیگ برتر ایران و چندین قهرمانی در آسیا دست کم بکنند و بداندند پیکانی ها در صورت داشتن انگیزه لازم و اراده می تواند نتیجه بازی را به سود خود به پایان رسانده وبه پیروزی برسد. بانک سرمایه در دور مقدماتی با ۲۰ برد ۵۵ امتیاز صدرنشین شد. در مرحله نخست پلی آف (حذفی) موفق به حذف شهرداری تبریز شد. شاگردان مصطفی کارخانه سرمربی بانک سرمایه در مرحله نیمه نهایی هم سابقا را در دو دیدار شکست دادند و به دیدار نهایی لیگ برتر راه یافتند.

تیم والیبال پیکان تهران که ۱۲ بار دوره قهرمانی، چهار عنوان نایب قهرمانی و سسه مدال برنز برافتخارترین تیم شرکت کننده در مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه های مردان ایران است، در دو مقدماتی با ۱۸ برد و ۵۳ امتیاز رتبه دوم جدول را به دست آورد.شاگردان پیمان اکبری در تیم پیکان تهران در مرحله نخست پلی آف موفق به حذف خاتم اردکان شدند و در مرحله نیمه نهایی در مجموع سه دیدار، دو بر یک شهرداری ارومیه را از پیش رو برداشتند.

در دیدار رده بندی هم تیم سایپا در سالان غدیر برخی از دیدارها چندان با اقتدار حاضر نشد اما با مدیریت فنی خوب پیمان اکبری در بیرون و سعید معروف در داخل زمین آن ها خیلی زود به ریل موفقیت بازگشته و با حذف تیم شهرداری ارومیه که از حمایت هواداران خود در تمامی رقبات های حساس بیشتر استفاده کند.همانطور که ازقبیل هم قابل پیش بینی بود، شهرام محمودی امتیازآورترین

بازیکن این تیم بوده و با استفاده از قدرت بدنی و تکنیک برتر خود دربازی های این تیم بیشترین امتیازات را برای رقابت‌های لیگ برتر والیبال خواهد بود.

هفته آخر لیگ برتر فوتبال و ۴مدعی قهرمانی

کعبه تیم فصل دوم روند صعودی را طی کرد با یک اختلاف نسبت به گیتی پسند، در رده دوم قرار دارد. جواد اصغری مقدم این فصل نتایج درخشانی گرفت و تا هفته پایانی مدعی قهرمانی باقی ماند.

دیپری در دیدار پایانی لیگ باید با آذرخش بندرعباس می‌شود و چهار تیم گیتی پسند، دیپری شیریز، مس سونگون و حفاری اهواز این شانس را دارند که جام قهرمانی را بالای سر ببرند.

گیتی پسند که در صدر جدول قرار دارد، در حالی مدعی اصلی قهرمانی است که می‌توانست مدتها پیش عنوان «قهرمان زودهنگام» لیگ برتر را از آن خود کند ولی افت شدید اصفهانی ها و حواشی داخلی، مسیر قهرمانی طرح و توسعه الوند – دانشگاه آزاد تهران – کاشفیهی ساری – تأسیسات دریایی تهران – دیپری تبریز – آذرخش بندرعباس – مس سونگون و رزاقان – بنیاد آرزای فارس – مس سونگون قهرمانی دارند: ۱- گیتی پسند اصفهان ۵۷ امتیاز، ۲- دیپری تبریز ۵۶ امتیاز، ۳- مس سونگون ۵۵ امتیاز، ۴- ملی حفاری ۵۴ امتیاز

پارس جنوبی قهرمان لیگ برتر «ووشو» شد

پرونده دهمین دوره لیگ برتر ووشو باشگاه‌های کشور با قهرمانی تیم

پارس جنوبی بسته شد.

به گزارش مهر، پارس جنوبی در این مسابقات دو تیم پارس جنوبی و پاس کوپین مقابل هم صف آرای کردند. پارس جنوبی این دیدار را با برتری ۴ بر صفر در تالو آغاز کرد و در بخش ساندا هم با ۶ بر ۳ پیش افتاد و در مجموع با ۱۰ به مساویزه را به سود خود خاتمه داد تا برای سومین دور متوالی عنوان قهرمانی را کسب کند. پیش از این دیدار دو تیم شهرداری دلفغان و دانشگاه آزاد برای کسب عنوان سومی این رقابت‌ها دیدار رده بندی را برگزار کردند که دانشگاه آزاد با برتری ۸ بر ۹ در این دیدار عنوان سومی را کسب کرد.

بالگرد ملی صبا ۲۴۸به پرواز در آمد

بالگرد ملی صبا ۲۴۸ که به دست متخصصان شرکت نوسازی بالگرد ایران وابسته به سازمان صنایع هوایی وزارت دفاع طراحی و ساخته شده است با حضور وزیر دفاع و معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری رونمایی شد.

به گزارش مهر، سردار حسین ندقان وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح،

در این مراسم در سخنانی اظهار داشت: متفخریم که در سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل یکی از پروژه های مهم را که حقیقتاً از نمدادهای اقتصاد مقاومتی است، امروز رونمایی می کنیم.

وی افزود: با توجه به نیاز کشور به بالگردهایی در کلاس وزنی متوسط که بالاترین درخواست و نیاز آینده است، شرکت تنها با همکاری شرکت های دانش بنیان، دانشگاه ها و مراکز علمی و تحقیقاتی صنایع مختلف در وزارت دفاع اقدام به طراحی، ساخت و تولید بالگرد ملی صبا ۲۴۸ کرد.

مدقان افزود: بالگرد ملی صبا ۲۴۸ در کلاس وزنی سبک و متوسط کاربری دارد، منظور، دو موتور، چهار ملخه و با ظرفیت هشت سرنشین قادر است چار ملخه و نقل بار و مسافر و عملیات امداد و نجات، کمبیرداری و شناسایی، آمولاس هوایی، عملیات فراساحلی و تاکسی هوایی را انجام دهد. وزیر دفاع، استفاده از فناوری های روز در حوزه ناوبری، هدایت و سامانه های مکناتیک، کارکرد قابل قبول در حالت یک موتور خاموش، قابلیت اطمینان بالا، صدا و ارتعاشات کم و سرعت بالا، قابلیت عملیاتی در محدوده دمایی ۲۵- تا ۵۵ درجه سانتیگراد و بلند آیرودینامیکی مناسب را از جمله مشخصات فنی این بالگرد ذکر کرد و گفت: این بالگرد بر اساس نیاز مشتریان نظامی و غیر نظامی و قابلیت صادرات به بازارهای بین المللی خصوصا کشورهای اسلامی و با قیمت رقابتی قابل عرضه است. وزیر دفاع، طراحی و ساخت این بالگرد را یکی از آرزوهای دیرینه مسئولان کشور و متخصصان صنایع هوایی دانست و گفت: بنده ضمن عرض خدا قوت به همه دست اندرکاران طراحی و ساخت این پروژه ملی، این دستاورد بزرگ و درخشان را به محضر فرماندهی کل معظّم کلّ قوت تلاش و قدرشناسی ایران تریک عرض و در آستانه سال جدید آن را عیدی وزارت دفاع به این ملت بزرگ اعلام می کنم.

سردار مدقان با تشکر و قدردانی از همه مراکز علمی، دانشگاهی و شرکت‌های دانش بنیان که وزارت دفاع را در تحقق این پروژه ملی و شرکت‌های حمایت کردند، تصریح کرد: حرکت به سمت طراحی و ساخت بالگردهای سنگین را به طور جدی در دستور کار داریم که امیدواریم بتوانیم در سال های آینده این مهم را هم به تحقق ببخشیم.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت پتروشیمی مارون در نظر دارد اقام مورد نیاز ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

چهارشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۵ - ۹ جمادی الثانی ۱۴۳۸ - ۸ مارس ۲۰۱۷ - سال نود و یکم - شماره ۲۶۶۷۶

اخبار کوتاه خارجی

ادعای جالب نیمار در مورد بازی امشب برای PSG



بارسلونا خود را برای مصاف مرک و زندگی با پاری سن ژرمن که امشب در نوکمپ برگزار خواهد شد آماده می کند.

به گزارش "ورزش سه"، بارسلونا در بازی رفت با نتیجه عجیب و تحقیرآمیز ۴-۰ مغلوب حریف پارسی شده و امشب کاری بس دشوار برای جبران پیش رو دارد؛ با این حال در بارسلونا همه بر این اعتقادند که می توانست با ۴-۳ را جبران کرده و به یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان

قهرمانان اروپا امشب ساعت ۲۳/۱۵ برگزار میشود.

واسیلیس سرمربی جدید تیمی آذربای

مسئولان باشگاه المپیکوس تصمیم گرفتند پس از اخراج پاتولو بنتو از

واسیلیس وروانی را به عنوان مربی موقت این باشگاه معرفی کنند.

به دلیل کسب نتایج ضعیف و سه شکست پیاپی از هدایت این تیم کنار

گذاشته شد. "واسیلیس ورواس" به عنوان جانشین موقت او انتخاب شد.

ورواس پیش از این هدایت تیم جوانان باشگاه را در اختیار داشته است.

کریم انصاری در مهاجم ایرانی تیم المپیکوس در دیدارهای اخیر این

تیم مهره ای ثابت بوده و با توجه به نمایش عالی خوب او به نظر نمی رسد

شاهد تغییر چندان در شرایط این بازیکن با حضور واسیلیس باشم.

توخل: جوانان دور نموند هم عالی هستند

سرمربی تیم فوتبال دورنموند در آستانه

دیدار امشبش در دور برگشت از مرحله یک

هشتمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا برابر بنفیکا

گفت که با وجود مصدومیت هافبک تهاجمی

تیم، بازیکنان جوان هم سرشار از اعتماد به

نفس هستند

به گزارش روتترز، بروسبیا دورنموند

امشبش در دور برگشت از مرحله یک هشتم

نهایی لیگ قهرمانان اروپا در ورزشگاه سیگنال ایدونا پارک میزبان بنفیکا

می رود.

دورنموند با وجود غیبت مارکو روس به دلیل آسیب دیدگی، بدنبال

جبران شکست یک بر صفر در دیدار دور رفت است.

توماس توخل سرمربی دورنموند بعد از پیروزی ۶ بر ۲ برابر لورکوزن

در پوندس لیگا گفت: ما سرشار از اعتماد به نفس هستیم. فضای تیم عالی

است. وی افزود: ما تمرکز داریم و کام به کام پیش می رویم. این تحول

بزرگی برای تیم و مرحله خوبی برای ما است.

مازیو گوتمه هم به دلیل بیماری از اواخر ماه گذشته میلادی نیمکت

نشین بود و نمی تواند در دیدار امشب حضور یابد. توخل روی بازیکنان

جوان تر تیم شامل کریستین پولسیک و عثمان محمد سیاب می کند.

تیم فوتبال بنفیکا، برای سومین بار در شش فصل گذشته دیدبال

حضور در مرحله یک چهارم نهایی است.این تیم آلمانی خوبی دارد و در

هفت دیدار قبلی خود در تمام رقابت ها پیروز شده است. دیدار تیم های

دورنموند و بنفیکا امشب ساعت ۲۳:۱۵ برگزار می شود.

جلسی در جاده قهرمانی

تیم فوتبال جلسی در هفته بیست و هفتم رقابت‌های لیگ برتر انگلیس

برابر وستهام به پیروزی دست پیدا کرد.

به گزارش مهر، پرونده هفته بیست و هفتم رقابت‌های لیگ برتر انگلیس

با برگزاری دیدار تیم های وستهام و جلسی بسته شد. در این بازی که به

باشیم که بهانه به این معطوف نیست و ما هم باید مراقب

هایمان با بیان این که چند گروه و کشور می‌خواهند

ما را در رادار توجه ترامپ قرار دهند، گفت: اسرائیلی‌ها و

شخص تائیان‌ها ایران می‌کنند که ایران را در مرکز توجه

ترامپ قرار دهند و استراتژی ایران هراسی را به پیش ببرند.

از سوی دیگر عربستان و برخی از کشورهای حاشیه خلیج

فارس چنین دیدگاهی دارند. در داخل آمریکا هم لابی

مکنی به آنها در ارتباط با پیشبرد این اهداف داشته است که

چند بار مطرح کرده‌ام و همه سیاست‌های کشور در ارتباط

با موضوع مورد اشاره می‌تواند در این راستا بررسی و در

مورد آن تصمیم‌گیری شود. نباید کرد که این سخن‌خواه

وارد محله‌های شومیه که می‌بخواد اقدامات عملی به

ضمر ایران انجام دهد. مثلا دلیلی ندارد که با گرفتن یا

بازداشت برخی از شهروندان توانایی هزینه‌هایی را برای

کشتن ایجاد کنیم. این کارها شانس بین‌الملل به اهری

دیپلماسی خصوصی در این برهه زمانی اشاره کرد و گفت:

در این عرصه می‌توانیم از ظرفیت‌های افرادی چون اصغر

فرهادی استفاده کنیم. امثال او می‌توانند فرهنگ ارشد یک

مواجهه و مبارزه فرهنگی در برابر تبلیغاتی باشند که در

این دوران علیه ایران انجام می‌شود. آنها می‌توانند با ظرفیت

خود واقعیت‌های ایران را معرفی کنند.

نام روزنامه: اطلاعات

تاریخ چاپ نوبت دوم

دوشنبه ۱۳۹۵/۱۲/۱۸

تاریخ چاپ نوبت دوم

دوشنبه ۱۳۹۵/۱۲/۱۸

تاریخ چاپ نوبت دوم

دوشنبه ۱

فرهنگ

چهارشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۵ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نود و یکم - شماره ۲۶۶۷۶



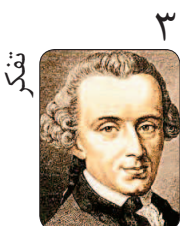
زندگینامه خودنوشت
عالم بزرگ شیعه
شیخ آقا بزرگ



در کوچه باغ اندیشه
عشق؛ قانون شامل عقل



برده گشایی
تندیس دکتر مجتهدی



دیدگاه ایمانوئل کانت
روشنفکری چیست؟



دکتر محمدحسن ابریشمی
نوقان در تاریخ



علی اصغر حکمت
در باب هنر



رویدادهای قجری

به روایت محمدعلی قاجار فرزند معتمدالله

استاد دکتر رسول جعفریان

رویدادهای مهم سال ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ به قلم عبدالعلی قاجار فرزند معتمدالله نوشته ای خواندنی است که به دست ما رسیده است.

این یادداشت ها که در نوع خود جالب توجه است، توسط مؤلف آن در پشت تقویم چاپی سالانه ای که این سالها مرحوم نجم الدوله آن را تهیه و منتشر می کرد نوشته شده است. در واقع، مؤلف، نسخه ای از این تقویم را داشته و مطالب زیر را روی آن نوشته است. به احتمال بسیار زیاد، همین مؤلف روی تقویم های سالهای دیگر نیز وقایع را می نوشته که بنده بی خیرم. حتی اینها را هم نمی دانم جایی چاپ شده است یا خیر، اما عجلتا بنا به اهمیت، تدوین و خدمت عزیزان عرضه می کنم. همین که در آغاز نوشته شده «تممه وقایع سال ۱۳۱۵» معلوم است که در باره ماههای قبل از شوال این سال هم، مطالبی روی تقویم دیگری نوشته بوده است. نویسنده، آن طور که در سطور آخر نوشته، عبدالعلی قاجار فرزند معتمدالدوله فرهاد میرزا است که شاهزاده ای فرهیخته و اهل تألیف بوده و ایشان هم در اواخر این یادداشت ها به این مسأله اشاره کرده است. وی علاقت صوفیانه داشته و چنان که در آخرین خبر سال ۱۳۱۶، در باره فوت میرزا حسن صفی علیشاه آورده، خودش هم لقب صوفیانه با عنوان «ظهور علی» داشته است.

نوع مطالب، در باره عزل و نصب های سیاسی است، و مهم ترین آنها، عزل امین الدوله و بازگردان امین السلطان است. اما وقایع مهم دیگر، خبر از دو مورد تنبیه است: یکی چوب خوردن یکی از دبیرها، و دیگری قطع کردن دو دست یک شاهزاده، که البته بعد از قطع کردن، متوجه شاهزاده بودن او شده، و ششصد تومان هم از مواجب حاکم تهران که این حکم را داده بود، گرفته به او دادند.

در هر حال، وقایع ذکر شده، از هر جهت جالب و نمونه ای از روزنامه نگاری دوره قاجار است که خود سبک بسیار شایعی برای تاریخ نگاری است.

تممه وقایع سنه ۱۳۱۵ تخاقوی ثیل ترکی

روز دوشنبه ۱۹ شهر شوال سنه ۱۳۱۵ تخاقوی ثیل نواب والا حسام السلطنه ابوالنصر میرزا پسر مرحوم میرزا حسام السلطنه سلطان مراد میرزا - طاب ثراه - والی لرستان و بروجرد شد و چشمه الدوله عبدالله میرزا معزول شد.

روز یکشنبه بیستم شهر شوال سنه ۱۳۱۵ موکب همایون شاهنشاهی السلطان مظفرالدین شاه

آموزه

آدمی در این عالم برای
کاری آمده است و مقصود
آن است. چون آن را
نمی گزارد، پس هیچ
نکرده باشد...



مولانا

قلم انداز

عبور از کنار ذهن

ما برای سفر به کشورهای گوناگون سوار هواپیما می شویم و گاه هزار کیلومتر راه را در کمتر از چند ساعت طی می کنیم ولی چند نفر از مسافرین هواپیما از نحوه کار هواپیما آگاهی دارند و می دانند که هواپیما به لحاظ فنی چه ترکیبی دارد و اجزاء آن چه کار می کند و چگونه؟

چند درصد دیگر اساساً می خواهند بدانند که داستان پرواز و هواپیما از چه قرار است و چطور یک غول آهنی، هزارها تن وزن را بر می دارد، هزارها «پا» بالا می رود و بعد در مقصد بر زمین می نشیند؟ طبیعی است که در این قبیل مسائل، اشکالی متوجه کسی نیست، چرا که استفاده ما از هواپیما، صرفاً به عنوان یک ابزار و آلت است که برای رسیدن به یک هدف - که غیر از خود هواپیماست - از آن استفاده می کنیم و به اصطلاح استفاده مان ابرازی است نه غایی.

ما با هواپیما کار داریم، نه از آن جهت که هواپیماست بلکه از آن جهت که ما را به سرعت از محل سکونتمان به جایی دیگر منتقل کند. به همین منوال، نوع ارتباط بسیاری از انسانها با ذهن، چنین حالتی دارد. از آن استفاده می کنند و به طرف مقصد و غایت و مطلوب خودشان حرکت می کنند بدون اینکه با خود ذهن کاری داشته باشند. ذهن برای آنها مطرح است، اما برای رفع حوایج و برطرف کردن مشکلات، وقتی ذهن حوایج آنها را برطرف می کند، دیگر کاری با ذهن ندارند و درباره آن نمی اندیشند.

به عبارت دیگر، ذهن برای انسانها طریقت دارد، نه موضوعیت. آن را منبعی می دانند که در موارد لزوم و ضرورت باید به آن مراجعه کرد و از متنش چیزی را استخراج کرد. بعد از آن، آنها به دنبال کار خودشان می روند و ذهن در جای خودش می ماند. به عبارت دیگر، آنها از کنار ذهن عبور می کنند تا رجوعی دیگر. طبق مثالی که توضیح دادیم، بسیاری از کسانی که ذهن دارند و ذهن در زندگی آنها نقش اساسی ایفا می کند، چنین ارتباط و تعاملی با ذهن دارند اما سؤال این است که: آیا ذهن مثل ماشین است؟ آیا می توان ذهن را نازل منزله ماشین و خودرو و هواپیما دانست؟ آیا می توان ذهن را مورد استفاده قرار داد و بعد کاری با آن نداشت؟

اینکه بسیاری از انسانها و غالب اشخاصی که ما می شناسیم چنین می کنند، قاعدتاً نمی تواند دلیلی بر درستی این عمل باشد و این پرسش را پدید نیاورد که: آیا می توان ذهن را مورد استفاده قرار داد و شناخت؟ آیا می توان بدون شناخت ذهن، از آن استفاده درست و همه جانبه به عمل آورد؟ تأمل در این پرسش ها ما را با مسائل مهم و نوینی مواجه می کند که می تواند راهگشای ما به سمت ذهن باشد و شناخت ذهن.

دلایل زیادی می تواند مؤید این مسئله باشد که ذهن را باید شناخت و بدون شناخت ذهن، نمی توان از آن به صورت تمام و کمال استفاده کرد؛ اما شناخت ذهن چگونه است؟ طبیعی است که این شناخت با خود ذهن انجام می شود و حاصل می شود. از همین نکته بسیار ساده معلوم می شود که ذهن می تواند خود را بشناسد. پس، ذهن دارای جنبه هایی است که می تواند از شکل و شمایل و حالت عادی و همیشگی آن فراتر برود و خودش را مورد شناخت قرار بدهد. توجه داشته باشید که در اینجا امر شناخته شده و امر شناسنده یکی است. آری، ذهن در یک مرتبه اش فاعل است، در یک مرتبه اش مفعول است.



ایران

گودرز گودرزی



تسا از الیگودرز بخواهی
برسی به نیاسر، باید ۱۹۰
کیلومتر را طی طریق کنی، تا
خمین ۶۰ کیلومتر؛ از آنجا
تا دلچجان ۷۰ کیلومتر؛ از
دلچجان تا مشهداردهال ۳۵
کیلومتر؛ و از اردهال تا نیاسر
هم ۲۵ کیلومتر. نیاسر شهری است کوچک اما کهن
از استان اصفهان و از توابع شهرستان کاشان. «نیاسر»
برگرفته از واژه مرکب «نیازسار» است؛ و نیازسار به
معنی و معنای عبادت گاه است؛ محل نیایش. آن چه
که مرا واداشت تا به آن شهر پابگذارم، به خاطر
آتشگاهش بود. تا به آن روز، نیاسر را ندیده بودم و
نیز آتشگاهش را؛ پس در روز هشتم فروردین ماه
همین سال (۱۳۹۴)، با استفاده از تعطیلات نوروزی،
قصد و آهنگ آن دیار را کردم.

چارتاقی

چارتاقی نیاسر، سازه‌ای است باستانی و کهن که
برخی قدمت آن را به دوران اشکانیان و شماری دیگر
با اندک اختلاف نظری، پیشینه آن را به آغاز دوران
ساسانیان دانسته‌اند.

به هر حال؛ ایمن چارتاقی از کهن‌ترین و در
عین حال از بزرگ‌ترین چارتاقی‌هایی است که در ایران
باقی مانده و سرپا ایستاده است؛ و جز آن سالم‌ترین
آن‌ها. قاعده این بنا و سازه دیرسال بم شکل مربع
است؛ حدوداً ۱۲×۱۲. اگرچه این چارتاقی در طول
بیش از دو هزار سال از گزند باد و باران و بوران،
توانسته تا به اکنون، دوام بیاورد و جان به‌در برد؛
اما از توفان خودخواهی‌ها و خودشیرینی‌های پاره‌ای
مردمان - به‌ویژه نوجوانان و جوانان - در امان نمانده
و هرچا که دست این خودشیفتگان رسیده، خطی و
خراشی و نقشی و رسمی به یادگار بر تن و چهره‌اش
کشیده‌اند!

از مشخصه‌های آتش گاه نیاسر یکی این که
دارای گنبد است؛ و گنبد مظهر و نشانه آسمان
است. دو دیگر این که چهارسوی آن، هم‌چون سایر
چارتاقی‌ها، فراخ و باز بوده و در، پنجره و بازدارنده‌ای
مانند آن‌ها ندارد.

بعضی زمان ساخت و پرداخت چارتاقی نیاسر را
به دوران «اردشیر پاپکان ساسانی» برمی‌گردانند.^۱ از این رو
این چارتاقی را «آتش کده اردشیر» نیز خوانده‌اند.
شماری از باستان‌شناسان غربی، آتش گاهی بودن این
چارتاقی را نه تنها قبول نداشته و نپذیرفته‌اند؛ بل که
اصلاً چنین کارکردی را برای این بنا، رد کرده‌اند.^۲ و
برخی با بهره‌گیری از پژوهش‌های صورت گرفته بر
این باورند که اساساً ساخت چنین بنایی «به عنوان یک
تقویم آفتابی یا شاخص اندازه‌گیری زمان با استفاده
از تغییرات میل خورشید»^۳ به کار گرفته می‌شده است؛
و «ساختار تقویمی این بنا به گونه‌ای است که در آغاز
و میانه هر یک از فصل‌های سال، پرتوهای خورشید
بامدادی به شکلی خاص از میان پایه‌های بنا دیده
می‌شده و هنوز دیده می‌شود.»

ثبت این چارتاقی باستانی به‌عنوان یکی از
آثار ملی کشور، در سال ۱۳۱۷ خورشیدی صورت
گرفت.

آبشار و چشمه اسکندر!

اما آبشار؛ آبشاری به ارتفاع ۲۵ متر. همین که
پایین و درست روی آبشار ایستادم، به‌یاد آبشار
طبیعی دیار خودم «آبشار آب سفید» افتادم! آبشار نیاسر
در گذشته‌های دور، بسیار مورد توجه بوده است و
یکی از جای گاه‌های آیینی میتراییان بوده است.

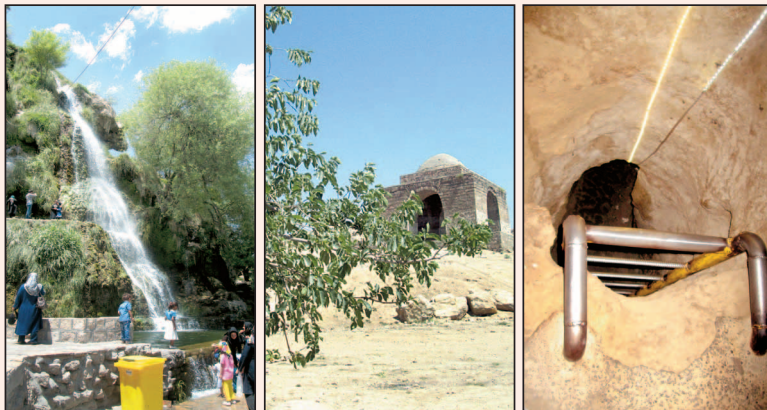
در کتاب «آیین مهر» می‌خوانیم: «آب در آیین
میترآ دارای اهمیت فراوانی است، یکی از آداب
مهری دینان، شست‌وشو و غسل بوده و برای شرکت
در مراسم ستایش مهر، [این که] مطابق با آدابی، خود

را شست‌وشو دهند.»

این آبشار هر گردش‌گری را به سوی خود
جذب می‌کند و می‌کشاند؛ چرا که این آبشار دست
بشر، از دیدنی‌های نیاسر است. خوب است بدانید که
گفته‌اند نیاسر، تمام تاریخ و پیشینه‌اش مدیون و وام‌دار
چشمه‌ای است شناخته‌شده به نام «چشمه اسکندر»!
این چشمه در نزدیکی چارتاقی واقع است. از
جاده باریک که می‌خواهی بروی به سمت چارتاقی،
سمت چپ یک درختی است بزرگ و قطور و کنار

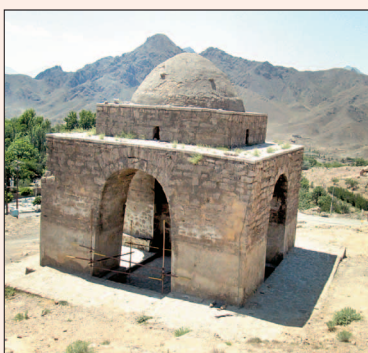
سوپاره آتش گاه نیاسر

بر جای مانده کهن



آن، ساختمانی است که چشمه اسکندر در آن واقع
است.

به محض ورود به این ساختمان باید چند پله
پایین بروی. روبه‌رویت حوضی می‌بینی با آبی بس
زالال. این آب از کانالی می‌آید که راه به بیرون دارد.
سرچشمه درست زیر همان جاده باریک است؛ با
درپوشی مشبک و مستطیل از جنس آهن. آب،
نرم و لغزنده و پی سر و صدا از کانال وارد حوض
می‌شود و از آنجا به جوی که پوشیده از درخت
است، سرازیر می‌شود؛ اما نه آرام و رام؛ که با شتاب
و آهنگین. بخشی از این آب به سمت سنگ‌ها و
صخره‌هایی می‌رود که باید از آن بالا به پایین شیرجه



بزند و آبشار نیاسر را شکل بدهد. من دیدم که چه‌طور
این آب، آبشار را سیراب می‌کند. سمت چپ حوض،
مسجدی است: مسجد امام حسن عسکری «ع» و وقف
شادی روح یک جاویدالآثر جنگ.

در کتاب «تاریخ کاشان» آمده است که چشمه
نیاسر به دستور «اسکندر» احداث گردیده و به همین
دلیل آن را «چشمه اسکندریه» می‌نامیدند. امروز
چشمه اسکندریه را «چشمه تالار» می‌خوانند. این
چشمه در نزدیکی چارتاقی واقع است که بیش‌تر آب
آن، به سمت آبشار سرازیر می‌شود. این چشمه، یکی
از کهن‌ترین چشمه‌های ایران است.

رو به‌روی آبشار که می‌ایستی؛ سمت راستت،
پله‌هایی تعبیه و احداث کرده‌اند به صورت مارپیچ
(زیگ‌زاگ)؛ ۲۵۴ پله؛ شمردم. از آن بالا، شهر نیاسر
زیرپای توست. حالا به کفی می‌رسی؛ سطحی هموار:
باغ تالار.

غار باستانی رئیس

و در میانه این باغ و بوستان، به غاری باستانی
می‌رسی: «غار رئیس». می‌گویند پیشینه این غار طویل
و عمیق به دوره پارثیان برمی‌گردد. مشهور است که
این غار دست‌ساز، معبدی بوده وابسته به پیروان آیین
میترآ (خدای ایران باستان). باید دانست که «پارت» نام
یکی از اقوام کهن ایران بود. آنان از نژاد ناب و خالص
ایرانی بودند؛ آداب و رسوم ایرانی داشتند و پیرو آیین
یکتاپرستی مزدایی بودند؛ از همین روی توده مردم به



سوی آنان گرویدند و آنان را حمایت کردند. این قوم
از تعصب بی‌جادوری می‌کردند. پارت‌ها علیه سلسله
سلوکی برخاستند و دودمان شاهنشاهی اشکانیان را
که برآمده از سنت دیرینه ایران بود، پایه‌گذاری کردند.
اشکانیان از سال ۲۴۷ پیش از میلاد تا ۲۲۴ میلادی
(در حدود ۴۷۰ سال) بر ایران حکومت کردند.

برای ورود به این غار از همان ابتدا - یعنی
از دهانه غار- باید خم بشوی و به حالت چمباتمه
جلو بروی. هنوز دو سه گام برنداشته‌ای که یک
سوراخ می‌بینی کف غار که روی‌اش را درپوش آهنی
گذاشته‌اند. و سوراخی دیگر آن‌سوتر کف غار که در
آن را با قطعه شیشه‌ای گرد و زخیم پوشانده‌اند. بالای
سمت راستات سوراخی است که راهنمای کهن
سال گفت ورودی اصلی و ابتدایی غار بوده است.
نور خورشید از سوراخ به درون غار راه یافته
است. به چپ می‌پیچی و سوراخی را می‌بینی بر بدنه
غار. غار تاریک است. سمت چپ کف غار، راهی
کنده‌اند به عمق ۲/۵ متر و نردبانی آهنی ساخته‌اند
برای پایین‌رفتن و دیدن دیگر جاهای عمیق و اصلی
این غار...

در پایین آبشار، چند پله پایین‌تر «آسیاب آبی»
واقع است که برای ورود به آن باید وارد بازارچهای
بشوی. پایین‌تر از آسیاب آبی، حمام صفویه است.

گل و گلاب

نیاسر یکی از شهرهای مهم تولید گل محمدی،
و به‌طبع آن تولید گلاب در کشور به‌شمار می‌آید.
کارگاه‌های گلاب‌گیری و تولید عرقیات گیاهی، در
آن شهر به‌وفور دیده می‌شود. در دامنه آبشار و اصلاً
بیخ گوش آبشار، به جز انواع دکه و غرفه و مغازه،
چند واحد گلاب‌گیری فعال وجود دارد و رایحه
خوش گلاب که فضای آن نقطه را از عطر شامه‌نواز
خود آکنده است، هر گردش‌گری را برای دیدن نحوه
گرفتن گلاب، دعوت می‌کنند.

یاری‌نامه‌ها:

۱. در حمله تازیان به ایران، چارتاقی نیاسر هم مانند بسیاری
از بناهای دیگر، مورد دست‌درازی واقع گردید و ویران شد. اما
چندی بعد به دست مردم بازسازی شد...

۲. «مقام».

۳. «آندره گدار».

۴. مرادی غیاث‌آبادی، رضا.

متون

پرده‌گشایی در منطقه آزاد انزلی

تندیس مرحوم دکتر مجتهدی

احمد مجتهدی



چند هفته قبل سازمان منطقه آزاد بندر
انزلی در یک اقدام ارزنده از تندیس مرحوم
دکتر مجتهدی در محوطه آن سازمان در
ساحل دریا پرده‌برداری کرد. در این مراسم
که عده کثیری از مشاهیر و اساتید دانشگاه
و اهالی حضور داشتند اینجانب در بیاناتی
اظهارداشت:

مرحوم دکتر مجتهدی طی سی
سال ریاست دبیرستان البرز و احداث و
راه‌اندازی دانشگاه‌های صنعتی شریف،
امیرکبیر، اصفهان، ملی (شهید بهشتی) حدود
سی هزار استاد و دانشمند تحویل جامعه
ایران و جهان داده که تعدادی از آنها از
خانواده‌های کاملاً بی‌بضاعت و پایین‌شهری
بودند که هم‌اکنون بر کرسی بزرگ‌ترین مراکز
علمی و تحقیقاتی جهان تکیه و مشمول
کار هستند و متأسفانه آنچه که در دوره شاه
نصب ایشان شد انفصال دایم از خدمات
دولتی و اجبار به گوشه‌نشینی بود.

در ادامه خانم دکتر مریم مجتهدی
از شعرای جوان کانون شعرای مرکز قطعه
شعری که در مدح وی سروده بود برای
حاضران قرائت کرد:

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق

ثبت است به جریده‌ی عالم دوام ما

یادی از دکتر مجتهدی

چون شمع پرفروغ سرا پا بود

روشنگر سراچه‌ی دل‌ها بود

جان نجیب و روح سبکبالش

پر از شمیم همت والا بود

در جهد بیدریغ به شاگردان

در آرزوی رازی و سینا بود

اندیشه‌اش درخشش ایرانی

در آسمان دانش فردا بود

آن عالم متعلم و دانشمند

برجان مرده روح مسیحا بود

نظم و ادب تلاش و تعلم را

او بهترین نشانه‌ی گویا بود

چون آفتاب صبر و شکیبایی

البرز را نور دل‌آرا بود

بر صحن باغ دانش البرزش

هر دم هزار غنچه شکوفا بود

اسطوره‌ی صداقت و دانایی

دلیسته‌ی معلم یکتا بود

هرگز نرفت یاد چنان استاد

او چون پدر مربی جهانها بود

اکنون بماند مجتهدی باقی

چون پیرو حقیقت والا بود

سروده‌ی کمترین ارادتمند/ دکتر مریم

مجتهدی نوه‌ی خواهری دکتر مجتهدی



تفکر

ترجمه: شهرام نقی زاده انصاری



روشنفکری یعنی خروج انسان از وضع تقصیر و نارسایی، نارسایی ناتوانی ای است که نمی تواند بدون راهنمایی دیگران از عقل خود استفاده کند و آن را به کار بندد. تقصیر نارسایی است که علت آن در نقص عقل نیست، بلکه در تصمیم و جراتی است که یک فرد بدون راهنمایی دیگران به خود خدمت می نماید، یا بدون راهنمایی دیگران هرطوری که دلش خواست از آن بهره می گیرد.

«جرات داشته باش تا از عقل و خردت، استفاده کنی». این است شعار روشنفکری. تنبلی و ترس عللی هستند که عده زیادی از انسانها بعد از آنکه طبیعت را از راهنمایی بیگانگان آزاد کردند با وجود آن باز هم در حیات خویش خام و نابالغ باقی می مانند ولی برای دیگران خیلی آسان است که خود را تحت حمایت ایشان قرار بدهند.

کتابی که من دارم برای من به عنوان خرد است. نگهدار روحی هستم که برای من حکم وجدان را دارد، پزشکی دارم که به من دستور پرهیز می دهد. پس معلوم است که من هیچ وقت به خودم زحمت نمی دهم. هرگز من به تفکر احتیاج ندارم اگر صرف مسئله پرداخت در میان باشد، دیگران نیز می توانند با این سودای کسل کننده را به خاطر من به عهده بگیرند. نزد عده زیادی از انسانها (نزد زنان به صورت عموم) قدمی به سوی بلوغ و رسیدگی را صرف نظر از آنکه تکلیف کننده است، خیلی خطرناک می پندارم و برای آنها بی که وصایت و نظارت را مهربانانه پذیرفته اند باید غصه خورد.

بعد از اینکه اینها حیوانات خانگی خود را اول خوب احقر بار آورده و دقیقاً از آنها مواظبت و نگهداری کرده اند، تا حدی که این مخلوق آرام حتی یک قدم را نیز بدون قفس که این بیچارگان در آن جای می گیرند، برنداشته و اصلاً جرات اجازه آن را نیز ندارند، و وقتی اینها داخل آن جای گرفتند، به آنها می فهمانند که اگر سعی کنند تنها راه را ببینند چه خطری متوجه آنها خواهد شد. خوب به فرض محال که خطری موجود است، می شود آنرا بعد از چندین مرتبه جست و خیز رفع کرد و بالاخره راه رفتن را آموخت. تنها یک مثال کافی است تا همه ترسو بار آمده و از کوشش های بعدی نیز خودداری کنند.

برای هر انسانی مشکل است بیرون از ساحت نارسایی اش که تقریباً شکل عادی را گرفته، بتواند کاری از پیش ببرد. او حتی با این نارسایی انس گرفته و حقیقتاً کاری از دستش بر نمی آید تا از عقل به صورت صحیح و درست بهره برداری کند، برای اینکه هیچ وقت به او اجازه چنین کاری داده نشده است. دستورالعمل و قوانین این آلات مکانیکی استعمال عقلا نه و یا برعکس سوء استعمال هادهای طبیعت زنجیر نارسایی به پایشان بسته که تا آخر عمر آن را به پا خواهند داشت.

به علاوه اگر زمانی آن را دور ببینانند بر روی گودالی کوچک یک خیز غیر مطمئنی خواهند برداشت زیرا آنها به حرکت آزاد عادت نکرده اند. از همین جاست که تعداد آنهایی که برایشان میسر شده توسط عمل شخصی خود، روح خویش را از نارسایی بیرون آورده و روش مطمئن تری را اختیار کنند خیلی کم است. اما اگر جامعه ای بخواهد خود را روشنفکر بداند بیشتر ممکن است، اگر به آنها آزادی کامل داده شود زیرا در آن صورت اشخاص متفکر خودشان ممکن است حتی به عنوان قیم

توده بزرگی منتخب شوند. یعنی آنها بعد از اینکه گردنبد نارسائی را از خود دور کردند، روح ارزش و شناخت خویشتن، و وظیفه هر انسان که باید فکر کند در نظرشان قابل توجه خواهد شد، مخصوصاً در اینجا مردمی که قبلاً از طرف آنها تحت همین گردنبد آورده شده اند باز هم بر آنها فشار آورده

همین اندازه منحصر و محدود باشد بدون آنکه پیشرفت روشنفکری را بطور خاصی ممانعت کند. استعمال خصوصی عبارت است از استفاده از دانش همان اشخاصی که به عنوان دانشمند در جامعه و جهان قیام می کنند. وقتی شخصی هنگام انجام وظیفه در مقامی که به وی سپرده شده از عقل

میدگاه اپیستمولوژیکال کانت

روشنفکری چیست؟



شود و از طرف بعضی قیم ها که خودشان قطعاً آمادگی و استعداد روشنفکری را ندارند آنها را تحریک کنند که باز هم زیر همان گردنبد قید باقی بمانند.

چقدر مایه تأسف است که چنین خیال های واهی و پوچ را پرورش دهیم، زیرا آنها بالاخره انتقام خودشان را از آنهایی که خودشان و یا اجدادشان مبدع آن بوده اند، خواهند گرفت. به این دلیل امکان دارد جامعه ای خیلی آهسته به روشنفکری برسد. به وسیله انقلاب می توان یقیناً در ظلم و استبداد شخصی پیروزی خواهان و جویندگان حاکمیت ناقصی پدید آورد، ولی هرگز نمی توان اصلاحاتی در زمینه تفکر آنها به میان آورد، بلکه خیال های واهی جدید نیز مانند خیال های کهنه به عنوان رهنمای توده خدمت خواهد نمود.

برای این روشنفکری چیزی به جز آزادی نباید خواسته شود. بی ضررترین مسأله در بین آنها همین آزادی است و پس؛ به این معنی که: از عقل خود در تمام ساحات به طور آشکار و واضح بهره برداری شود. حالا از طرفی می شنوم که مردمی فریادی زنند: استبدال نخواهید!

افسری می گوید استبدال نخواهید بلکه وجود و زندگی تان را بخواهید! مأمور مالیه می گوید: استبدال نخواهید، بلکه پول بپردازید! و کشیشی می گوید: استبدال نخواهید، بلکه ایمان و عقیده داشته باشید! (آقای نیز می گوید: هر قدر که می خواهید استبدال کنید و درباره هر چیز استبدال می کنید، از آن اطاعت نمایید!)

پس در همه جا محدودیت و انحصار آزادی حکمفرماست. کدام انحصار و محدودیت سد راه و مانع روشنفکری است؟

جواب: استفاده آشکارا و رسمی از عقل باید بطور دائم آزاد باشد و تنها توسط همین استعمال و عادت می شود روشنفکری را میان مردم به وجود آورد. استعمال شخصی و خصوصی نیز باید به

استفاده می نماید استعمال خصوصی نامیده می شود. حالا برای اجرای بعضی معاملاتی که فایده عامه در آن است مکانیزم هایی لازم می باشد که اعضای جامعه در مقابل آن خویش را متحمل نشان بدهند تا به کمک همین فن یک وحدت عمل مصنوعی از طرف حکومت به منظور مقاصد عامه و یا اقلاً جلوگیری از خرابی و بر بادی همین مقاصد به عمل آید.

اینجاست که استبدال آزادانه مجاز نیست، بلکه انسان تا زمانی که این قسمت ماشین و شخص خودش به عنوان یک عضو عامه و حتی به عنوان عضوی از اجتماع جهانی در آید، باید اطاعت کند.

در این صورت دانشمندی که به وسیله عقل و نوشته هایش خود را به مردم می شناساند، می تواند به هر صورت استبدال کند بی آنکه مشاغلش را از دست بدهد، مشاغلی که وی به عنوان یک عضو متحمل در آن سهم گرفته است خیلی بیهوده و بیجا خواهد بود اگر افسری که از طرف مافوقش به امری مأمور شده، راجع به شایستگی و سود و منفعت این حکم تعقل نماید، او مجبور است اطاعت کند و البته ممانعت شده نمی تواند به عنوان یک دانشمند راجع به اشتباهات خدمت جنگ تبصره هایی بنویسد و آن را برای قضاوت و حکمیت جلو عامه قرار بدهد.

یک شهروند نمی تواند از دادن مالیاتی که بایست بپردازد، سر باز زند و حتی در چنین مواردی یک سرزنش کنجکاوانه و بی ملاحظه نیز می تواند چنین مالیاتی را که از طرف وی باید پرداخت شود به شور و جنجال تبدیل کرده و باعث مجازات وی گردد و همچنین در اجرای وظیفه اش به عنوان یک هم شهری بی التفات نشان دهد ولو آن که به عنوان یک دانشمند بر ضد بی کفایتی و یابی عدالتی به صورت علنی و آشکارا افکارش را اظهار می کند.

و به همین ترتیب یک کشیش نیز مقید است بر اساس قوانین کلیسایش که به آن خدمت می کند، برای شاگردانش خطابه های مذهبی بخواند، زیرا برای همین کار پذیرفته شده است، اما به عنوان یک دانشمند آزادی تام دارد و حتی وظیفه اش نیز همین است تا تمام افکار خیر خواهانه و مجرب خویش را راجع به غلط و اشتباه این نمود و پیشنهادش را به منظور تنظیم بهتر مذهب و امور کلیسا به مردم اطلاع بدهد.

در اینجا باز هم چیزی نیست که وجدان وی را ناراحت کند زیرا چیزی را که وی بر اساس وظیفه اش، یعنی به عنوان خدمتکار کلیسا در نظر دارد و با ملاحظه و نظر آن نمی تواند آن را به اختیار خود و به دلخواه خود تدریس نماید، بلکه به دستور شخص دیگری و به نام شخص دیگری بایست خطابه بخواند. او خواهد گفت: کلیسای ما این و آن را تدریس می نماید، اینها دلایلی دارند که از آنها استفاده می کنند. آن وقت جلو مردمش منفعت عملی قواعد راهنمایی را نشان می دهد که خودش نیز برای امضاء کردن آن اعتقاد کامل نخواهد داشت و در این هنگام نیز مجبور باشد برای خطابه و نطق آن خود را آماده سازد، زیرا به کلی غیر ممکن نیست که در آن حقیقت و واقعیت نهفته باشد.

به هر صورت، اقلاً چیزی که بر ضد و بر خلاف دین باشد در آن مندرج نخواهد بود و اگر نهفته باشد و وی آن را حس نکرده و پیدا ننماید مطمئناً سرپرستی دستگاه را از دست می دهد و مجبور است از وظیفه اش برکنار شود.

استفاده ای که یک معلم موظف از عقلش در برابر مردم می نماید، در حقیقت یک استفاده شخصی است زیرا این اندیشه اجتماع و مجموعه بزرگ خانگی است و در ملاحظه و رعایت آن به عنوان یک کشیش آزاد نیست و مجاز هم نمی باشد که اوامر بیگانه را به مورد اجرا قرار دهد، ولی برعکس به عنوان یک عالم می تواند به وسیله نوشته ها به مردم و دنیا توضیح دهد که با استفاده رسمی آشکار از مقام روحانی عقل خود از یک آزادی نامحدود لذت ببرد، عقل شخصی خود را به کار انداخته و از شخص خود و از نفس خود و با یک اختیار کامل با مردم حرف بزند.

پس اگر وراث مردم بخواهند می توانند خام باقی بمانند، ولی یک جامعه روحانی، شاید یک تدریس کلیسایی و یا یک صنف قابل احترام لازم نیست به خود اجازه و امتیاز این را بدهند که بین خود بر طبق پیمان یک نماد غیر قابل تغییر و قیمومت مداوم بالای هر یک از اعضای خویش آن را تطبیق و توسط آنها به مردم بقبولانند، و یا آن را جاودان بسازند.

به عقیده من این به کلی غیر ممکن است، که چنین قراردادی که هر نوع روشنفکری وسیع تری را از انسان سلب می کند از بین برود، چون یک قرارداد به کلی پوچ، مزخرف و بیهوده است ولو از طرف قوای حکومت مجلس شورای ملی و منابع صلح خواه نیز تصویب و پذیرفته شده باشد.

آیا یک عصر نمی تواند دسته ای تشکیل بدهد و پیمان ببندد و خود را در حالتی قرار بدهد که برایش ممکن باشد تا شناسایی خود را توسعه و آن را از خبط و اشتباهات مزه بسازد و اصلاً سعی کند به حوزه روشنفکری قدم بگذارد. این خیانتی خواهد بود بر علیه طبیعت انسانی، اگر منظور اصلی آن در همین پیشرفت نهفته نباشد.

اخلاف و آیندگان کاملاً مجاز خواهند بود آن تصمیم هایی را که به صورت زشت و بدون صلاحیت اتخاذ شده اند، رد کرده و آن را نپذیرند. معیار آن چیزهایی که به عنوان قانون برای مردم تصویب می گردد در این سؤال نهفته است که: آیا خود توده مردم نیز یک چنین قانونی را بر خود تحمیل کرده اند؟

ادامه از صفحه اول

اللهم انْ هذِه سَنَۀٌ جَدِيدَۀٌ، وَ اَنْتَ مَلِكٌ قَدِيمٌ، اَسْأَلُكَ خَيْرِهَا وَ خَيْرَ مَا فِيهَا، وَ اَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَ شَرِّ مَا فِيهَا بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَ عَلِيٍّ وَ عَتَرَتِهِمَا الطَّاهِرَيْنِ سَلامُ الله عليهما[اجمعين.

[درگذشت وزیر مختار آلمان در ایران]

روز دوم ذی القعدة الحرام سسنه ۱۳۱۵ ایت نیل نعلش و جنازه وزیر مختار دولت آلمان یعنی (پروس) که اسم آن وزیر مختار این است [جای نام سفید مانده]. به دولت آلمان بر حسب حکم امپراطور آلمان و وصیت خود آن وزیر مختار حمل نمودند. تشریفات دولتی کاملاً به عمل آمد، حتی آنکه جناب مستطاب اشرف امجد ارفع اعظم آقای میرزا علیخان صدراعظم دولت علیه ایران نیز در مشایعت تا بیرون دروازه همراه جنازه بودند، و آنچه به تحقیق ثابت شد و گفتند این وزیر مختار صاحب بیست کرور مکتن و تمول بوده است که ده کرور متجاوز از آن نقدینه بوده، و مابقی ملک و مستغلات بوده است.

از ارستطوی حکیم پرسیندند که مرگ چیست گفت خواب گران. پرسیندند خواب چیست گفت: مرگ سبک.

[ورود سفیر عثمانی به طهران]

روز چهارم شهر ذی القعدة سنه ۱۳۱۵ سفیر کبیر فوق العاده دولت علیه عثمانی حامل نشان مخصوص اجل اعلیحضرت قدر قدرت ظل الهی – روحنا فداه – وارد دارالخلافه طهران شد. فردا که روز چهارشنبه هفتم شهر ذی القعدة است این بنده شرمنده اخبار دولتی محلّا تشریفات ورود سفیر کبیر فوق العاده در اطاق مخصوص سلطنتی همایونی شده‌ام.

روز نهم ذی القعدة سنه ۱۳۱۵ حسب الامر دولت علیه با لباس رسمی که عبارت از سرداری شلوار سیاه بود که امتیازات را بروی همان سرداری سیاه زده بودیم به دیدن سسفیر کبیر عثمانی به سفارت رقتیم. نواب مویلدلولة. نواب حسام السلطنة. العبد العاصی معتمد الدولةعبدالعلی.

[درگذشت دختر ناصرالدین شاه زن امام جمعه] نواب علیه ضیاء السلطنة صبیّه شاهنشاه سعید شهید که بیست و دو سال بود که حلیله جلیله جناب امام جمعه سید زین العابدین بودند، در ذی الحجه سنه ۱۳۱۵ به رحمت ایزدی پیوست. تقریباً چهل و چهار سال عمر داشت و در دروازه حضرت عبدالعظیم در سر مقبره معروف به قبر آقا مدفون شدند. اللهم تجاوز عنها

[عزل نیر الدوله حاکم طهران]

نواب نیرالدوله سلطان حسین میرزا از ذی الحجه از حکومت طهران معزول شد. ۱۳۱۵ و جناب نظام الملک ولد مرحوم میرزا کاظم خان نظام الملک ولد مرحوم میسرزا آقاخان صدراعظم نوری به حکومت

منصوب شدند.

[خلع میرزا علی خان امین الدوله از صدارت و تمام مناصب دیگر]

جناب مستطاب اشرف میرزا علیخان صدراعظم دولت علیه حسب الامر الاقدس الاعلی در چهار ساعت به غروب مانده روز یکشنبه پانزدهم شهر محرم الحرام سنه ۱۳۱۶ از تمام مشاغل موروثی و مکتسبی و قدیمی و جدیدی مخلوع و معزول شدند. صبح روز هشنبه من به در خانه مبارکه رفتم و شرفیاب حضور آفتاب ظهور اقدس اعلی روحنا فداه شدیم، و زیاده از حد اظهار مراحم خسروانه در حقّم فرمودند. آنچه علی الحساب از وزراء معین شده است، از این قرار است. ولی مشکل، ثبات و دوامی باشد.

[فهرست وزرای وقت]

نواب عین الدوله پسر نواب والا عضدالدوله وزیر دربار و داخله اُزیر آن نوشته شده: استعفا فرمودند و به جناب امین الملک میرزا محمداسمعیل خان پسر مرحوم امین السلطان و برادر صدراعظم اسبق میرزاعلی اصغرخان مرحمت شد.

وزیر پست خانه صنیع الدوله پسر مرحوم علی قلیخانمخبیرالدوله.

وزیر عدلیه و تجارت میرزااسدالله خان ناظم الدوله از سادات نظام العلمایی آذربایجان.

وزیر خارجه همان شخص میرزا محسن خان مشیرالدوله که سابق بود.

قایم مقام میرزا سید عبدالرحیم خان آذربایجانی از سادات نظام العلمایی وزیر وظایف و اوقاف.

وزیر جنگ نواب والا امیرخان سردار رحمت الله میرزا پسر نواب والا عضد الدوله سلطان احمد میرزا معروف به موجول میرزا.

از همه عجب تر گرفتن پست خانه ایران از جناب مستطاب امین الدوله صدراعظم سابق بود که به صنیع الدوله بر تقضی قلیخان پسر علی قلیخان مخبرالدوله نوب رضاقلیخان معروف به امیرالشعراء المتخلص به هدایت و معروف بلله باشی صاحب تالیف و تصانیف معروفه که فعلاً داماد اعلیحضرت همایونی است، مرحمت شد.

[بازگشت امین السلطان از اقامت دو ساله قم برای گرفتن صدارت]

حضرت مستطاب میرزا علی اصغر خان امین السلطان صدر اعظم اسبق که تقریباً دو سال بود که در شهر قم و جوار حضرت معصومه سلام الله علیها رفته بودند، حسب الامر الاقدس الاعلی به دارالخلافه احضار شدند، و روز سه شنبه بیست و دوم شهر صفر سنه ۱۳۱۶ قبل از ظهر قمر در اواسط ثور (و شمس) در ۲۱ درجه سرطان (و زحل) در قوس (و مشتری)

است که بعضی از آنها رقم رضا دارد.

یک نسخه ششاهنامه فردوسی در (۱۰۲۳ هـ) تحریر شده که اکنون در کتابخانه عمومی نیویورک مطبوط و نسخه ای دیگر باز به نام همان پادشاه به تاریخ ۱۰۳۹ در هرات قلمی شده و در کتابخانه بالتیمور موجود است و نسخه دیگر در بریتیش موزیوم بتاریخ (۱۰۲۳ هـ) همه به نام شاه عباس مصرر و دارای مجالس تصویرسیر و تذهیب ممتاز می باشند.

بزرگترین استاد عصر عباسی که از مفاخر تاریخ هنر ایران می باشد، رضا کاشانی صاحب قریحه وقاد و ذوق خداداد است. این نقاش هنرمند نخست در بدایت عمر در مشهد در کتابخانه شاهزاده ابراهیم میرزا سابق الذکر کار می‌کرده بعد از آن در حدود سال (۱۰۰۰ هـ) بدربار شاه عباس به قزوین منتقل شده است. قاضی میراحمد منشی قمی که پدرش منشی همان شاهزاده بوده در کتاب تاریخ خود «گلستان هنر» در ضمن شرح حال آقازضا می‌گوید که: در ده سالگی قریحه نقاشی و صورت‌نگاری او بروز کرد و

در میزان (و مریمخ) در ثور، بسلامتی و اقبال وارد شهر دارالخلافه شده، و بقدر چند دقیقه در خانه های شهری خودشان که در خیابان باغ لاله زار است تشریف برده، و از آنجا در کمال عجله به صاحبقرانیّه نیاوران که بیلاق اعلیحضرت قدر قدرت شاهنشاهی سروحنا فداه –است رفته بخاکپای جواهر آسای همایون اعلی مشرف و مورد مراحم ملوکانه شدند.

[درگذشت حاجی میرزا ابوالفضل مجتهد]

به قلم عبدالعلی قاجار فرزند معتمدالله رویدادهای قجری



هو الحقّ الذی لا یموت
حمیم صدیق و رفیق شفیق
من الفاضل التحریر و الحکیم الناقد الصیر، و الفقیه المجهتد الخبیر، اللامعی اللوذعی جهان علم و ادب و جان فضل و حسب و نسب، حاجی میرزا ابوالفضل مجتهد ولد مرحوم میرزا ابوالقاسم مجتهد طهرانی معروف به کلاتری، در قبل از ظهر روز سه شنبه هشتم (آفتاب در ششم درجه سرطان، قمر در میزان) شهر صفر سنه ۱۳۱۶ ایت نیل ترکی در دارالخلافه طهران به مرض مطبقه به ریاض قدس جان پاکش خرامید، و به درود این سرای فانی را فرمودند، و دل احباب را آن مرد خدابست و درویش موحد در آتش فراق و سوز اشتیاق بگذاخت.
ذُبحَ الدّین اَجهِمُ / وَ بَقِیْتُ مِثلَ السیفِ فردا کم من اِخِ لی ماجِدٌ / بِسَوائِهِ یَسنَدُی لحدا

و نعم ما قال الشاعر بالفارسیه:

بگو به خضر بجز مرگ دوستان دیدن

دگر چه لذت از این عمر جاودان دیدی

[ورود امین السلطان به صاحبقرانیه برای گرفتن خلعت صدارت]

صبح روز سه شنبه بیست و دوم صفر سنه ۱۳۱۶ قمر در اواخر درجه حمل شمس در سرطان جناب مستطاب اشرف اجل میرزا علی اصغر خان صدر اعظم

کبری شدند، و در تالار تخت مرمر مجلس منعقد شد، و جناب حکیم الملک حامل جَبَۀ خلعت شمسّس اعلا ترمه سفید تا قلمدان و شُرّابه و غیره بودند، و به سلامتی خلعت را پوشیده و شرفیاب حضور مهر ظهور همایون –روحنا فداه –شدند.

[درگذشت شیخ مزعل برادر شیخ خزعل]

شیخ مزعل [برادر خزعل] علی خان پسر مرحوم حاجی جابرخان عرب ملقب به معز السلطنه، حاکم شط العرب و محمّره در اوائل صفر سنه ۱۳۱۶ مرحوم شد.

[بریدن دو دست شاهزاده عزیزالله به جرم به راه انداختن دعوا در امامزاده داود]

حکایت غریب و امر بدیع تازه خیلی عجیب که در شهر ربیع الاول ۱۳۱۶ واقع شد، بریدن و ساطور کردن دو دست بدبخت بیچاره مادر مرده شاهزاده عزیز الله میرزا پسر مرحوم آقا سردار نوه مرحوم نصرالله میرزای معروف به شاهزاده والی ولد مرحوم مرور شاهزاده کامکار محمدعلی میرزای معروف به دولت‌شاه ولد ارشد خاقان خلد آشتیان فتحعلی شاه قاجار طاب ثراهم است که عزیزالله میرزا نوه دایی این بنده نگارنده است، و مشار الیه جوان پاک بی عیب بی معصیتی است. ولی قدری لوطی صفتی و به اصطلاح متهادّی است. بدبخت بیچاره فلک زده بی تقصیر می رود با جمعی از چاه هیچه پامنار به امام زاده داود و در امام زاده دعوائ مختصری می شود، و بعد به تحریک میرزا لطف الله روضه خوان اصفهانی و عداوت نایب حسن معروف شیشه بُر که علی التحقیق به مرض معروف خلیفه گرفتار است، به عداوت و بی مبالائی و نخوت میرزا عبدالوهابخان نوری که حاکم طهران بود، هر دو دست آن جوان بدبخت را صبح روز هفدهم ربیع الاول که عید سعید و ولادت با سعادت حضرت خاتم صلی الله علیه و آله و سلّم است، در نظامیه خراب شده، قبل از طلوع آفتاب قطع کردند، و بعد، تمام قاجاریه به شاهزاده ها به صاحبقرانیه به خاکپای جواهر آسای اقدس همایونی روحنا فسداه به تظلم و آه و گریه و زاری رفتند.

قبله عالم و عالمیان روحنا فداه قسم یاد کردند که نمی دانستند عزیز الله میرزا شاهزاده و قاجار است. باری مضی ما مضی، دو دست آن بدبخت از میان رفت و مال الصلاحه و حق السکوت عزل نظام الملک از طهران شد و ششصد تومان از مواجب نظام الملک به عزیز الله بیچاره، تظلم دادند. مادر عزیزالله میرزا سیده علویه پیزرن بیچاره کاری می کرد که دل سنگ آب و کباب می شد.

[درگذشت محمود میرزا نوه فتحعلی شاه]

محمود میرزا پسر مرحوم سلطان مصطفی میرزا صدراعظم اسسبق مجاداً به منصب صدارت عظمی سرافراز شدند. موکب همایون، روز مزبور را از بیلاق صاحبقرانیه تشریف فرمای شهر طهران و مقرّ خلافت



فرداد میرزا طاب ثراه بود، در روز سه شنبه هفدهم شهر جمادی الاولی در قریه دز آشوب [کذا] شمیران به مرض فالج رحمت ایزدی پیوست. خداش رحمت کند که خیلی حق صحبت و الفت و خدمت با من داشت، «فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَ مَا بَدَّلُوا تَدْبِیلاً».

[در مهمانی شام روز تولد اعلیحضرت همایونی مظفرالدین‌شاه]

امسال که ایت نیل سنه ۱۳۱۶ هجری است، در شب چهارشنبه پانزدهم شهر جمادی الثانیه که یک شب بعد از عید مولود همایون اعلیحضرت قدر قدرت اقدس شاهنشاهی روحنا فداه بود، در منزل و پارک یعنی باغ حضرت مستطاب اشرف صدراعظم میرزا علی اصفهان –دام ظلّه العالی –مهمان بودیم، و پارسال در چنین شب در منزل جناب میرزا علیخان امین الدوله دام اقباله مهمان همین عید و جشن و سرور بودیم که میرزا علیخان پارسال صدراعظم بود. سبحان الله این همه اختلافات در این چند سال واقع شد. «سبحان الذی لا یُغیّرُ مَرَّ الشّهور و الاعوام».

[درگذشت حاجی میرزا احسن صغی علی شاه]

در بیست و چهارم ذی القعدة الحرام سنه ۱۳۱۶ تنکوزنیل سبحان الله، سبحان الله، سه ساعت به غروب مانده طایر قدس روح بر فئوح حضرت مستطاب اقدس حاجی میرزا حسن صفی علیشاه خلیفه نعمه الهی – انارالله برهانه – به حظیره قدس شتافت و خرقه نهی فرمودند. این بنده ذلیل عبدالعلی قاجار معتمد الدوله، المتخلص بعبدی النعمه‌اللهی الملقب‌فی السلسله‌العلیه بظهور علی النعمه‌اللهی ابن معتمدالدوله فرهاد میرزا، صاحب التصانیف و التالیف ابن ملک الاعظم ولیعهد نایب السلطنه عباس میرزای قاجار بهادرخان – طاب ثراهما – در حالت نزاع آن بزرگوار حضور داشتیم، در خانه خودشان که در آخر پارک معروف حضرت والا ظل السلطان سلطان مسعود میرزا است، فوت آن ولیّ کامل واقع شد. اللهم اعلم مکانه بِحَقِّ اولیائک المقربین صلوات الله علیهم اجمعین آمین آمین.



تصاویر و گل و بوته و ظروف و غیره مزین میشده، بهترین نمونه آن که تا عصر حاضر باقی مانده است بقایای نقاشی موجود در قصر چهل ستون(اصفهان) می باشد که مجلس پذیرایی شاه مهماسب از همایون شاه هندی و دیگر مجالس آن از بدایع آثار نفیسه است. همچنین نقاشی سرر در بازار(قصریه) در میدان نقش جهان اصفهان یکی دیگر از نمونه‌های زیبای آن زمان است. سیاح ایتالیایی پیئسرو دلاوال (Pietro de la Valle) که در آنزمان مدت یکسال در ایران اقامت داشت در سفرنامه خود باین نقاشی‌ها اشاره کرده و شرح می دهد که چگونه برحسب امر شاه نقاشان شاهي حجرات و تالارهای داخل قصور او را با نقش و نگارها از مناظر زندگانی داخلی روزمره مصور و

لوح

در کوچه باغ اندیشه- ۲۸

عشق؛ قانون شامل عقل

حکم خوشبختی و بدبختی برای جامعه صادر می شود، نه فرد. از این رو در جامعه خوشبخت، فرد بدبخت ناممکن است و در جامعه بدبخت، فرد خوشبخت دروغی بیش نیست.
*
یاد خدا «وصل» است و فراموش کردن خدا «فصل». فصل مقدمه هجران ابدی است و یاد مقدمه وصول. اگر وصل ممکن نبود، یاد خدا، کشتی قلب ها را در اقیانوس غفلت به حرکت در نمی آورد.
*

انسانها در خوشبختی و بدبختی تابعی از جامعه‌اند. در جامعه‌ای که مهر بدبختی بر پیشانی دارد، فرقی میان خوشبخت و بدبخت نیست همچنان که «بدبخت» با «خیلی بدبخت» تفاوت چندانی ندارد.
*

در جامعه بدبخت تلاش برای خوشبخت شدن، حاصلی جز شرایط را برای دیگران سخت تر کردن ندارد.
*
در جامعه بدبخت هیچ کس بسا هیچ چیزی خوشبخت نمی شود!
*

سیاستمدارانی که‌زندگی را «جنگ» معرفی می کنند، در واقع زندگی را به مرگ مبدل می کنند. از این روست که آنها کشتن را مجاز و موجه می شمارند.
*

آرامشی واقعی است که انسان به خود بدهد. آرامشی که دیگری بدهد، یکی دیگرهم می گیرد.
*
انسان امکان فریب خوردن دارد و این امکان همچون یک استعداد همیشه با اوست. انسانی که فریب ریز را می خورد، گول درشت را هم می تواند بخورد. عکس موضوع هم صادق است.
*

کم نیستند کسانی که زندگیشان چیزی جز فریب خوردن نیست. برخی از ما انسانها چنان فریب می خوریم که امکان دانستن یک صدم از فریب هایمان را پیدا نمی‌کنیم.
*

از بزرگی نقل شده است: جوش و خروش‌هایم در روزی مشخص در مکانی معین و در لحظه‌ای معلوم تمام شد؛ زمانی که تصمیم گرفتم تصمیم نگیرم و خودم را به سیل خروشان هستی بسپارم.
*

بعد از آقازضا شاگرد او آقامعین مصوّر متوفی (۱۰۴۵ هـ) اسلوب و شیوه استاد خود را ادامه داده است و نیز استادی دیگر به نام شفیعا فرزند آقازضا در زمان ششاه عباس دوم برای دستگاه قالی‌بافی سلطانی طراحی نقشه می کرده و در این فن استاد بوده است.
*

در اواخر قرن هفدهم میلادی نفوذ شیوه‌های نقاشی ممالک غربی بیش از پیش به ایران محسوس می‌شود، استادی بنام محمد یوسف الحسینی در این سبک جدید کار می‌کرده. نقاشان هلندی هم در اصفهان مدرسه‌ای باز کرده به شاگردان ایرانی خود تعلیم می‌داده‌اند.
*

خداوند در اذهان پراکنده منزل نمی‌کند، همچنان که در اذهان ضعیف نمی‌نشیند. ذهن های پراکنده عاجزند از اینکه خدا را دریابند.
*
خداوند عین «وحدت» است و وحدت را در سبک جدید کار می‌کرده. نقاشان هلندی هم در اصفهان مدرسه‌ای باز کرده به شاگردان ایرانی خود تعلیم می‌داده‌اند.
*

خداوند در اذهان پراکنده منزل نمی‌کند، همچنان که در اذهان ضعیف نمی‌نشیند. ذهن های پراکنده عاجزند از اینکه خدا را دریابند.
*
عشق قانون خداست. آن را خداوند وضع کرده است، تا حیات به فراسوی مرگ و زندگی صعود کند.
*

از عاشق نباید ترسید. از کسی باید بترسید که عشق ندارد و منع عشق می‌کند. کسی که نه عاشق است و نه معشوق، کیست و چیست؟
*

حق عشق اندامی شود مگر با عشق. هیچ کلامی قادر به ادای حق عشق نیست.
*
زمان کلمه ای بین کلمات نیست. زمان تنها داشته آدمی است تا روزی نامعلوم اما بسیار نزدیک.
*

عشق قانون خداست. آن را خداوند وضع کرده است، تا حیات به فراسوی مرگ و زندگی صعود کند.
*

«نفس» هیچ مدخلیتی در عشق ندارد. کسی که از شهوت عبور نکرده باشد، به عشق نمی‌رسد.
*

ما بچه که بودیم می‌گفتند عشق یعنی علاقه شدید قلب. گوینده این سخن از عین شروع کرده است. می‌توان از قاف شروع کرد و گفت: عشق یعنی قانون شامل عقل.
*
کریم فیضی

ادامه از صفحه اول

اللهم انْ هذِه سَنَۀٌ جَدِيدَۀٌ، وَ اَنْتَ مَلِكٌ قَدِيمٌ، اَسْأَلُكَ خَيْرِهَا وَ خَيْرَ مَا فِيهَا، وَ اَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَ شَرِّ مَا فِيهَا بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَ عَلِيٍّ وَ عَتَرَتِهِمَا الطَّاهِرَيْنِ سَلامُ الله عليهما[اجمعين.

[درگذشت وزیر مختار آلمان در ایران]

روز دوم ذی القعدة الحرام سسنه ۱۳۱۵ ایت نیل نعلش و جنازه وزیر مختار دولت آلمان یعنی (پروس) که اسم آن وزیر مختار این است [جای نام سفید مانده]. به دولت آلمان بر حسب حکم امپراطور آلمان و وصیت خود آن وزیر مختار حمل نمودند. تشریفات دولتی کاملاً به عمل آمد، حتی آنکه جناب مستطاب اشرف امجد ارفع اعظم آقای میرزا علیخان صدراعظم دولت علیه ایران نیز در مشایعت تا بیرون دروازه همراه جنازه بودند، و آنچه به تحقیق ثابت شد و گفتند این وزیر مختار صاحب بیست کرور مکتن و تمول بوده است که ده کرور متجاوز از آن نقدینه بوده، و مابقی ملک و مستغلات بوده است.

از ارستطوی حکیم پرسیندند که مرگ چیست گفت خواب گران. پرسیندند خواب چیست گفت: مرگ سبک.

[ورود سفیر عثمانی به طهران]

روز چهارم شهر ذی القعدة سنه ۱۳۱۵ سفیر کبیر فوق العاده دولت علیه عثمانی حامل نشان مخصوص اجل اعلیحضرت قدر قدرت ظل الهی – روحنا فداه – وارد دارالخلافه طهران شد. فردا که روز چهارشنبه هفتم شهر ذی القعدة است این بنده شرمنده اخبار دولتی محلّا تشریفات ورود سفیر کبیر فوق العاده در اطاق مخصوص سلطنتی همایونی شده‌ام.

روز نهم ذی القعدة سنه ۱۳۱۵ حسب الامر دولت علیه با لباس رسمی که عبارت از سرداری شلوار سیاه بود که امتیازات را بروی همان سرداری سیاه زده بودیم به دیدن سسفیر کبیر عثمانی به سفارت رقتیم. نواب مویلدلولة نواب حسام السلطنة العبد العاصی معتمد الدولةعبدالعلی.

[درگذشت دختر ناصرالدین شاه زن امام جمعه] نواب علیه ضیاء السلطنة صبیّه شاهنشاه سعید شهید که بیست و دو سال بود که خلیله جلیله جناب امام جمعه سید زین العابدین بودند، در ذی الحجه سنه ۱۳۱۵ به رحمت ایزدی پیوست. تقریباً چهل و چهار سال عمر داشت و در دروازه حضرت عبدالعظیم در سر مقبره معروف به قبر آقا مدفون شدند. اللهم تجاوز عنها

[عزل نیر الدوله حاکم طهران]

نواب نیرالدوله سلطان حسین میرزا از ذی الحجه از حکومت طهران معزول شد. ۱۳۱۵ و جناب نظام الملک ولد مرحوم میرزا کاظم خان نظام الملک ولد مرحوم میسرزا آقاخان صدراعظم نوری به حکومت

منصوب شدند.

[خلع میرزا علی خان امین الدوله از صدارت و تمام مناصب دیگر]

جناب مستطاب اشرف میرزا علیخان صدراعظم دولت علیه حسب الامر الاقدس الاعلی در چهار ساعت به غروب مانده روز یکشنبه پانزدهم شهر محرم الحرام سنه ۱۳۱۶ از تمام مشاغل موروثی و مکتسبی و قدیمی و جدیدی مخلوع و معزول شدند. صبح روز هشنبه من به در خانه مبارکه رفتم و شرفیاب حضور آفتاب ظهور اقدس اعلی روحنا فداه شدیم، و زیاده از حد اظهار مراحم خسروانه در حقّم فرمودند. آنچه علی الحساب از وزراء معین شده است، از این قرار است. ولی مشکل، ثبات و دوامی باشد.

[فهرست وزرای وقت]

نواب عین الدوله پسر نواب والا عضدالدوله وزیر دربار و داخله اُزیر آن نوشته شده: استعفا فرمودند و به جناب امین الملک میرزا محمداسمعیل خان پسر مرحوم امین السلطان و برادر صدراعظم اسبق میرزاعلی اصغرخان مرحمت شد.

وزیر پست خانه صنیع الدوله پسر مرحوم علی قلیخانمخبیرالدوله.

وزیر عدلیه و تجارت میرزااسدالله خان ناظم الدوله از سادات نظام العلمایی آذربایجان.

وزیر خارجه همان شخص میرزا محسن خان مشیرالدوله که سابق بود.

قایم مقام میرزا سید عبدالرحیم خان آذربایجانی از سادات نظام العلمایی وزیر وظایف و اوقاف.

وزیر جنگ نواب والا امیرخان سردار رحمت الله میرزا پسر نواب والا عضد الدوله سلطان احمد میرزا معروف به موجول میرزا.

از همه عجب تر گرفتن پست خانه ایران از جناب مستطاب امین الدوله صدراعظم سابق بود که به صنیع الدوله بر تقضی قلیخان پسر علی قلیخان مخبرالدوله نوب رضاقلیخان معروف به امیرالشعراء المتخلص به هدایت و معروف بلله باشی صاحب تالیف و تصانیف معروفه که فعلاً داماد اعلیحضرت همایونی است، مرحمت شد.

[بازگشت امین السلطان از اقامت دو ساله قم برای گرفتن صدارت]

حضرت مستطاب میرزا علی اصغر خان امین السلطان صدر اعظم اسبق که تقریباً دو سال بود که در شهر قم و جوار حضرت معصومه سلام الله علیها رفته بودند، حسب الامر الاقدس الاعلی به دارالخلافه احضار شدند، و روز سه شنبه بیست و دوم شهر صفر سنه ۱۳۱۶ قبل از ظهر قمر در اواسط ثور (و شمس) در ۲۱ درجه سرطان (و زحل) در قوس (و مشتری)

است که بعضی از آنها رقم رضا دارد.

یک نسخه ششاهنامه فردوسی در (۱۰۲۳ هـ) تحریر شده که اکنون در کتابخانه عمومی نیویورک مطبوط و نسخه ای دیگر باز به نام همان پادشاه به تاریخ ۱۰۳۹ در هرات قلمی شده و در کتابخانه بالتیمور موجود است و نسخه دیگر در بریتیش موزیوم بتاریخ (۱۰۲۳ هـ) همه به نام شاه عباس مصر و دارای مجالس تصویرسیر و تذهیب ممتاز می باشند.

بزرگترین استاد عصر عباسی که از مفاخر تاریخ هنر ایران می باشد، رضا کاشانی صاحب قریحه وقاد و ذوق خداداد است. این نقاش هنرمند نخست در بدایت عمر در مشهد در کتابخانه شاهزاده ابراهیم میرزا سابق الذکر کار می‌کرده بعد از آن در حدود سال (۱۰۰۰ هـ) بدربار شاه عباس به قزوین منتقل شده است. قاضی میراحمد منشی قمی که پدرش منشی همان شاهزاده بوده در کتاب تاریخ خود «گلستان هنر» در ضمن شرح حال آقازا می‌گوید که: در ده سالگی قریحه نقاشی و صورت‌نگاری او بروز کرد و

در میزان (و مریمخ) در ثور، بسلامتی و اقبال وارد شهر دارالخلافه شده، و بقدر چند دقیقه در خانه های شهری خودشان که در خیابان باغ لاله زار است تشریف برده، و از آنجا در کمال عجله به صاحبقرانیّه نیاوران که بیلاق اعلیحضرت قدر قدرت شاهنشاهی سروحنا فداه –است رفته بخاکپای جواهر آسای همایون اعلی مشرف و مورد مراحم ملوکانه شدند.

[درگذشت حاجی میرزا ابوالفضل مجتهد]

به قلم عبدالعلی قاجار فرزند معتمدالله رویدادهای قجری



هو الحقّ الذی لا یموت
حمیم صدیق و رفیق شفیق
من الفاضل التحریر و الحکیم الناقد الصیر، و الفقیه المجهتد الخبیر، الالامعی اللوذعی جهان علم و ادب و جان فضل و حسب و نسب، حاجی میرزا ابوالفضل مجتهد ولد مرحوم میرزا ابوالقاسم مجتهد طهرانی معروف به کلاتری، در قبل از ظهر روز سه شنبه هشتم (آفتاب در ششم درجه سرطان، قمر در میزان) شهر صفر سنه ۱۳۱۶ ایت نیل ترکی در دارالخلافه طهران به مرض مطبقه به ریاض قدس جان پاکش خرامید، و به درود این سرای فانی را فرمودند، و دل احباب را آن مرد خدایپرست و درویش موحد در آتش فراق و سوز اشتیاق بگذاخت.
ذُبحَ الدّین اِحِبَّهُمْ / وَ بَقِیْتُ مِثْلَ السِّیْفِ فَرْدَا کَم مِنْ اِخْلِی ماجِدٍ / بِسَؤْأَتِهِ یَسْدُوْ لِحْدَا

از طغولیت در شبیه‌سازی معروف شد پس در حدود (۱۰۰۷ هـ) به دربار شاهی به اصفهان منتقل گردید و تا آخر عمر در آن شهر به کار مشغول بود، آثار آقازضا به روزگاران باقیمانده و اینک زیب موزه‌های بزرگ جهان است. امتیاز نقاشی‌های آقازضا در این است که ذوق او به طبیعت نزدیک و «نااتورالیزم» در آن بسیار نمایان است. یکی از محققین درباره مکتب عصر شاه عباس اول چنین می‌گوید:

این پادشاه بزرگ از بزرگترین سلاطین مشوق صنعت در مشرق است و خود نیز نقاشی می‌کرده، تواریخ از عصر اسامی عده‌یی کثیر از نقاشان و خوشنویسان و مینیاتوربست‌ها را ذکر کرده‌اند که میرزا سابق الذکر کار می‌کرده بعد از آن در حدود سال نسبت به قرن سابق در حال وقفه و فتور بوده و صنعتگران عصر شاه عباسی بیشتر به «کپیه‌سازی و تقلید پیشینیان صرف وقت می‌کرده‌اند می‌ذک کتب خطی و آثاری که از آن زمان باقی مانده معرف ذوق هنرپروری اوست.

و نعم ما قال الشاعر بالفارسیه:

بگو به خضر بجز مرگ دوستان دیدن

دگر چه لذت از این عمر جاودان دیدی

[ورود امین السلطان به صاحبقرانیه برای گرفتن خلعت صدارت]

صبح روز سه شنبه بیست و دوم صفر سنه ۱۳۱۶ قمر در اواخر درجه حمل شمس در سرطان جناب مستطاب اشرف اجل میرزا علی اصغر خان صدر اعظم

کبری شدند، و در تالار تخت مرمر مجلس منعقد شد، و جناب حکیم الملک حامل جتبه خلعت شمسّس اعلا ترمه سفید تا قلمدان و شراشه و غیره بودند، و به سلامتی خلعت را پوشیده و شرفیاب حضور مهر ظهور همایون –روحنا فداه –شدند.

[درگذشت شیخ مزعل برادر شیخ خزعل]

شیخ مزعل [برادر خزعل] علی خان پسر مرحوم حاجی جابرخان عرب ملقب به معز السلطنه، حاکم شط العرب و محمّره در اوائل صفر سنه ۱۳۱۶ مرحوم شد.

[بریدن دو دست شاهزاده عزیزالله به جرم به راه انداختن دعوا در امامزاده داود]

حکایت غریب و امر بدیع تازه خیلی عجیب که در شهر ربیع الاول ۱۳۱۶ واقع شد، بریدن و ساطور کردن دو دست بدبخت بیچاره مادر مرده شاهزاده عزیز الله میرزا پسر مرحوم آقا سردار نوه مرحوم نصرالله میرزای معروف به شاهزاده والی ولد مرحوم مرور شاهزاده کامکار محمدعلی میرزای معروف به دولت‌شاه ولد ارشد خاقان خلد آشتیان فتحعلی شاه قاجار طاب ثراهم است که عزیزالله میرزا نوه دایی این بنده نگارنده است، و مشار الیه جوان پاک بی عیب بی معصیتی است. ولی قدری لوطی صفتی و به اصطلاح متهادّی است. بدبخت بیچاره فلک زده بی تقصیر می رود با جمعی از چاه هیچه پامنار به امام زاده داود و در امام زاده دعوای مختصری می شود، و بعد به تحریک میرزا لطف الله روضه خوان اصفهانی و عداوت نایب حسن معروف شیشه بُر که علی التحقیق به مرض معروف خلیفه گرفتار است، به عداوت و بی مبالائی و نخوت میرزا عبدالوهابخان نوری که حاکم طهران بود، هر دو دست آن جوان بدبخت را صبح روز هفدهم ربیع الاول که عید سعید و ولادت با سعادت حضرت خاتم صلی الله علیه و آله و سلّم است، در نظامیه خراب شده، قبل از طلوع آفتاب قطع کردند، و بعد، تمام قاجاریه به شاهزاده ها به صاحبقرانیه به خاکپای جواهر آسای اقدس همایونی روحنا فسداه به تظلم و آه و گریه و زاری رفتند.

قبله عالم و عالمیان روحنا فداه قسم یاد کردند که نمی دانستند عزیز الله میرزا شاهزاده و قاجار است. باری مضی ما مضی، دو دست آن بدبخت از میان رفت و مال الصالحه و حق السکوت عزل نظام الملک از طهران شد و ششصد تومان از مواجب نظام الملک به عزیز الله بیچاره، تظلم دادند. مادر عزیزالله میرزا سیده علویه پیزرن بیچاره کاری می کرد که دل سنگ آب و کباب می شد.

[درگذشت محمود میرزا نوه فتحعلی شاه]

محمود میرزا پسر مرحوم سلطان مصطفی میرزا ظل السلطان سلطان مسعود میرزا است. فوت آن ولیّ کامل واقع شد. اللهم اعلمی مکانه بِحَقِّ اولیائک المقرّبین صلوات الله علیهم اجمعین آمین آمین.



تصاویر و گل و بوته و ظروف و غیره مزین میشده، بهترین نمونه آن که تا عصر حاضر باقی مانده است بقایای نقاشی موجود در قصر چهل ستون(اصفهان) می باشد که مجلس پذیرایی شاه مهماسب از همایون شاه هندی و دیگر مجالس آن از بدایع آثار نفیسه است. همچنین نقاشی سرر در بازار(قصریه) در میدان نقش جهان اصفهان یکی دیگر از نمونه‌های زیبای آن زمان است. سیاح ایتالیایی پیئرو دلاوال (Pietro de la Valle) که در آنزمان مدت یکسال در ایران اقامت داشت در سفرنامه خود باین نقاشی‌ها اشاره کرده و شرح می دهد که چگونه برحسب امر شاه نقاشان شاهي حجرات و تالارهای داخل قصور او را با نقش و نگارها از مناظر زندگانی داخلی روزمره مصور و



فرهاد میرزا طاب ثراه بود، در روز سه شنبه هفدهم شهر جمادی الاولی در قریه دز آشوب [کذا] شمیران به مرض فالج رحمت ایزدی پیوست. خداهش رحمت کند که خیلی حق صحبت و الفت و خدمت با من داشت، «فمنهم مَن قضی نَحْبه و منهم مَن یَنْتَظَرُ وَ ما بَدَلُوا تَدْبِیلاً».

[در مهمانی شام روز تولد اعلیحضرت همایونی مظفرالدین شاه]

امسال که ایت نیل سنه ۱۳۱۶ هجری است، در شب چهارشنبه پانزدهم شهر جمادی الثانیه که یک شب بعد از عید مولود همایون اعلیحضرت قدر قدرت اقدس شاهنشاهی روحنا فداه بود، در منزل و پارک یعنی باغ حضرت مستطاب اشرف صدراعظم میرزا علی اصفهان –دام ظلّه العالی –مهمان بودیم، و پارسال در چنین شب در منزل جناب میرزا علیخان امین الدوله دام اقباله مهمان همین عید و جشن و سرور بودیم که میرزا علیخان پارسال صدراعظم بود. سبحان الله این همه اختلافات در این چند سال واقع شد. «سبحان الذی لا یُغیّرُ مَرَّ الشَّهور و الاعوام».

[درگذشت حاجی میرزا حسن صغی علی شاه]

در بیست و چهارم ذی القعدة الحرام سنه ۱۳۱۶ تنکوزنیل سبحان الله، سبحان الله، سه ساعت به غروب مانده طایر قدس روح بر فئوح حضرت مستطاب اقدس حاجی میرزا حسن صفی علیشاه خلیفه نعمه الهی – انارالله برهانه – به حظیره قدس شتافت و خرقه نهی فرمودند. این بنده ذلیل عبدالعلی قاجار معتمد الدوله، المتخلص بعبدی النعمه‌اللهی الملقب فی السلسله‌العلیه بظهور علی النعمه‌اللهی ابن معتمدالدوله فرهاد میرزا، صاحب التصانیف و التالیف ابن ملک الاعظم ولیعهد نایب السلطنه عباس میرزای قاجار بهادرخان – طاب ثراهما – در حالت نزاع آن بزرگوار حضور داشتیم، در خانه خودشان که در آخر پارک معروف حضرت والا ظل السلطان سلطان مسعود میرزا است. فوت آن ولیّ کامل واقع شد. اللهم اعلمی مکانه بِحَقِّ اولیائک المقرّبین صلوات الله علیهم اجمعین آمین آمین.

چهارشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۵/سالنودویکم- شماره۲۶۶۷۶

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدنایران وجهان ۳۰۱

لوح

در کوچه باغ اندیشه- ۲۸

عشق؛ قانون شامل عقل

حکم خوشبختی و بدبختی برای جامعه صادر می شود، نه فرد. از این رو در جامعه خوشبخت، فرد بدبخت ناممکن است و در جامعه بدبخت، فرد خوشبخت دروغی بیش نیست.

انسانها در خوشبختی و بدبختی تابعی از جامعه‌اند. در جامعه‌ای که مهر بدبختی بر پیشانی دارد، فرقی میان خوشبخت و بدبخت نیست همچنان که «بدبخت» با «خیلی بدبخت» تفاوت چندانی ندارد.

در جامعه بدبخت تلاش برای خوشبخت شدن، حاصلی جز شرایط را برای دیگران سخت تر کردن ندارد.

زنان مملو از هنرند. هر زنی چشمه جوشان هنر است، اگر زمینه لازم را برای جریان پیدا کند.

معدن هنر خداست، خلقت تنها یکی استخراجات این معدن بی پایان به شمار می رود.

جهان در برابر عشق مقاومت می کند، اما در نهایت عشق پیروز می شود.

عقل لانه روح است و روح لانه جان. آنکه عقل را از دست داده باشد، روحش جایی برای بازگشت به خانه جان و تن نخواهد داشت.

غم می گریزد از کسی که دروازه های روح را به روی انسانها گشوده باشد و در جستجوی ریاضت باشد.

برای اهل شادمانی، زندگی فاصله کوتاهی است، از شادمانی جسمانی به شادمانی روحانی.

قانون عشق، فرع بر عشق است.عشقی باید باشد تا قانون داشته باشد.عشق مفقود چه قانونی می تواند داشته باشد؟

قانون عشق، حیات است نه مرگ. قانون عشق جریان است نه عدم. قانون عشق شناخت است.

از عاشق نباید ترسید. از کسی باید بترسید که عشق ندارد و منع عشق می‌کند. کسی که نه عاشق است و نه معشوق، کیست و چیست؟

حق عشق اندامی شود مگر با عشق. هیچ کلامی قادر به ادای حق عشق نیست.

زمان کلمه ای بین کلمات نیست. زمان تنها داشته آدمی است تا روزی نامعلوم اما بسیار نزدیک.

عشق قانون خداست. آن را خداوند وضع کرده است، تا حیات به فراسوی مرگ و زندگی صعود کند.

«نفس» هیچ مدخلیتی در عشق ندارد. کسی که از شهوت عبور نکرده باشد، به عشق نمی رسد.

ما بچه که بودیم می گفتند عشق یعنی علاقه شدید قلب. گوینده این سخن از عین شروع کرده است. می‌توان از قاف شروع کرد و گفت: عشق یعنی قانون شامل عقل.



علی اصغر حکمت

در باب هنر

در زمان شاه عباس توجه مخصوصی به تزئین و تصویر نسخ خطی شده است ولی همت استادان صورتگر بیشتر به شبیه‌سازی و ایجاد تابلوها «برده» متضمن تصویر اشخاص و مظاهر زندگانی روزمره بوده است با اینهمه چند نسخه مخطوط گرانبها از آن زمان باقی مانده است که یکی از آن جمله «قصص الانبیاء» نیشابوری است که در (۱۰۰۹ هـ) کتابت شده و در کتابخانه ملی فرانسه (پاریس) مضبوط می‌باشد و مجالسی چند از تصاویر انبیا و «حکایات ایشان مانند «موسی و فرعون و سحره» و «اصحاب کهف» و «هابیل و قابیل» و غیره را متضمن

چون که اشخاصی مکرر درخواست نمودند که ترجمه حال و گزارشات زندگانی را مفصل بنویسم، در این وقت ۵ شعبان سنه ۱۳۶۸ اجابت نمودم.

اسم حقیر محمد محسن بن الحاج علی بن المولی محمد رضا بن الحاج محسن بن الحاج محمد بن المولی علی اکبر بن الحاج باقر الطهرانی است. جد اعلی حاج محسن نسب خود را تا حاج باقر نوشته است به خط خود در پشت کتاب «حق الیقین» مجلسی نسخه خطی که آن را در رشت در سنه ۱۲۲۴ خریداری نموده. ولادت حقیر - چنانچه مرحوم والد من به خط خود در پشت کتاب «مفتاح الفلاح» شیخ بهائی نسخه خطی نوشته - به این صورت: تولد نور چشمی محمد محسن، شب پنجشنبه یازدهم شهر ربیع الأول سنه ۱۲۹۳ [همین عدد را نیز به خط سیاق نوشته است].

تا شش سال از عمر گذشت در خانه بازی می کردم. آنچه یاد دارم، دکانی درست کرده، اجناس بقالی و عطاری و ترازو با سایر لوازم دکان تهیه می کردم.

در سنه ۱۳۰۰ والد مکرم مرا به مکتب خانه مرحوم آقا سید ضیاء برد. فعلا غیر از صورت و اسم، از آن مرحوم یاد ندارم. قرآن و نصاب پیش او می خواندم و قبل از رفتن به مکتب در توی خانه، پیش عیال عمو، زهرا سلطان خانم، از اول حروف ابجد و بعضی سور قصار خوانده بودم. بعد از چندی به مدرسه مرحوم آقا سید محمد علی لاریجانی مقابل کوچه میرزا سعید خان وزیر خارجه در حجره مرحوم آقا میرزا علی محرر مرحوم آقا سید جمال الدین افجه می رفتم و داماد او آقا شیخ حسن مرا درس می داد و در سال ۱۳۰۳ حساب هندی و رقومی را هم می نوشتند و هم می خواندم، لکن شوق زیاد به درس خواندن نداشتم.

می خواستم کاسب شوم و مرحوم والد کسب رانمی خواست. چون خودش درس عربی نخوانده بود، می خواست که من طلبه علم شوم. لذا مرحوم والد چندی برای امتحان مرا به دکان بزاز اخوی مرحوم آقا محمد ابراهیم در سر سه راه بازار پامنار می فرستاد با محبت های برادرانه، بلکه پدرا نه او، از زحمت رفتن به دکان عاجز شدم. [بعد] مدت کمی کنار کشیدم و به شوق درس افتادم.

حدود سنه ۱۳۰۴ مدرسه دانگی در قرب خانه مسکونی موروثی از جلدان بنا شد بانی آن مرحوم حاج سید حسین لاریجانی بود و در آن اوان مرحوم حاج میرزا سید حسن پسر مرحوم حاج سید عزیز الله تهرانی معروف به «دعانویس» که پسر خاله حقیر بود، از نجف مراجعت کرده و در آن مدرسه حجره گرفت.

من روزها می رفتم در حجره ایشان و درس می خواندم. از امثله و صرف میر شروع کردم. طولی نکشید حدود سنه ۱۳۰۵ حاج میرزا سید حسن عیالش را برداشت و برگشت به نجف. من پیش بعضی طلبه های دیگر آن مدرسه درس می خواندم و یکی از اینها آقا شیخ مهدی مازندرانی که مشغول درس طب شد پیش آقا میرزا سید حسین خان کاشی و آقا میرزا حبیب الله رشتی طبیب ماهر شد و آمد در بغداد مشغول معالجه بود چندین سال تا [خوانده نشد] آن را منع کردند. از بغداد آمد به کاظمین و چندی نشد که در حدود سنه ۱۳۳۲ در کاظمین فوت کرد.

یکی از آنها مرحوم آقا سید حسن استرآبادی بود که مدتی بسا عیالش در بیرونی منزل ما بود. او بعدها تنها به نجف آمد و برگشت در ایران، حدود سنه ۱۳۲۵ مرحوم شد. مقداری «علوم غریبه» و اسرار در نجف به خط خود نوشت، ولی خیلی ننوشت.

بالجمله، تا حدود سنه ۱۳۰۷ حقیر به حد بلوغ شرعی رسیده بودم و مشغول به خواندن «سیوطی» و «جامی» شده بودم و این دو کتاب را مرحوم حاج دایی حاج سید محمد خلیلی، برای تشویق من و خرید و خودش در سفر حج اخیر در سال ۱۳۰۸ در نزدیک قدس خلیل فوت کرد و نعش او را در جزیره دفن کردند و قبل از آن چند مرتبه به حج

خودش از تلامذ میرزای آشتیانی و میرزای جلوه و مصاحب حاج میرزا ابوطالب زنجانی و حاج میرزا محمود امینی قزوینی که هفدهم «بحار» را چاپ کرد، بود.

[او] از حاج میرزا ابوالفضل کلاتری استفاده می کرد، بالخصوص در فن درایه و رجال، و او این فن را در سامره از نجف تا چند سال مرفه الحال

زندگی نامه خودنوشت عالم بزرگ شیعه

شیخ آقا بزرگ



شیخ آقا بزرگ و شیخ آقا سید محمد تقی

مرحوم اخوی شهریه می فرستاد توسط حاج محمد رضا شوشتری، ماه پانزده قران، و من با آن وجه خوش گذرانی می کردم!

حتی آنکه صبح های پنجشنبه ها مجلس روضه مختصری در مدرسه فراهم می کردم تا حدود ۱۳۱۸ دلای که اسمش ملا عباسعلی بود، جنس زیادی از اخوی گرفت برای یکی از تجار، و آن تاجر مدت کمی ورشکست و سرمایه اخوی از دستش رفت.

لذا مشغول شاگردی شد تا امرار معاش کند و از برای من هم خداوند وسائل دیگری فراهم می کرد تا ذی حجه سنه ۱۳۲۰ بر حسب اجازه حاج والد، منصوره صبیبه مرحوم آقا شیخ علی قزوینی را اختیار کردم. چندین اولاد از او نصیب شد. اول محمد باقر که به سن بیست سال رسید، قوانین و فصول را می فهمید. مریض شد، بعد از چند ماه در سامره مدفون شد، و یک دختر مریم عیال پسر عموی غلام حسین شد و از او اولادها به وجود آمد، و دیگری مرضیه که عیال میرزا مهدی پسر آقا محمد عسکری تهرانی شد. از او هم اولادها شده. و چند اولاد دیگر از آن مرحومه [یعنی منصوره] در حیات خودش مردند و خود آن مرحومه بعد از عروسی تا دو سال با مادرش بود.

در سنه ۱۳۲۲ مادرش [یعنی مادر منصوره] به مرض و یادر گذشت، تا در سنه ۱۳۲۴ که مرحوم حاج والد در تهران فوت کرد، مرحومه حاجیه بی بی مشرف شد به نجف، پنج سال در خدمت او بودیم و در سنه ۱۳۲۹ مرحومه حاجیه بی بی در مسجد کوفه فوت شد و منصوره هم ناخوش شد. اطبا گفتند خطری است، باید او را ببریم.

من ناچار تهیه سامره دیدم و در آنجا صدرالحکماء شیرازی تشخیص مرض نمود، مدت کمی معالجه نمود. به کلی خوب شد، ما هم در خدمت مرحوم آقا میرزا محمد تقی در سامره ماندیم. چند اولاد دیگر از او شدند، فقط مرضیه در ۱۳۳۳ متولد شد که فعلا باقی است

و در آخر سنه ۱۳۳۵ مجدداً آن مرحومه مریضه شد. رفتم به کاظمین؛ تا آنکه در ربیع الثانی ۱۳۳۶ مرحومه شد و در رواق مطهر طرف قبر خواجه طوسی دفن شد.

بعد از چهل، آقای حاج میرزا ابوالقاسم کاشانی از رفقای قدیم و با مرحوم والدش آقای حاج سید مصطفی در کاظمین ساکن بودند، واسطه شد و مریم بیگم صبیبه مرحوم آقای آقا سید احمد دماوندی را برای حقیر خطبه کرد و عروسی کردیم و ربیع الثانی ۱۳۳۷ بر حسب امر آقای آقا میرزا محمد تقی شیرازی، من و آقای میرزا محمد تهرانی مرحوم حاج میرزا حسین نوری استفاده کرده بود، اما به عنوان آقای نه به عنوان شاگردی، چنانچه خود مرحوم شیخ الحاج النوری می فرمود.

و حقیر بعد از مراجعت از مشهد، همه روزه صبح تا نزدیک ظهر در مدرسه خان مروی برای درس مباحثه می رفتم پیش جمعی از طلاب و مدرسین آنجا [درس] خصوصی یا عمومی خواندم. اوایل پیش آقا شیخ محمد شاه عبدالعظیمی ادبیات نحو و صرف می خواندم و بعد پیش مرحوم حاج شیخ حسین خراسانی و مرحوم آقا شیخ باقر معزالدوله مطول می خواندم.

درس عمومی بود و اوایل مطول را عصرها در مدرسه حکیم معروف به مدرسه آقا محمود پیش آقا شیخ عبدالحسین پسر ملا غلام رضا شیرازی خواندم و معلم را در مدرسه مروی صبح ها پیش مرحوم آقا شیخ محمد تقی پسر مرحوم حاج شیخ عباس نهانندی خواندم و یکی از اصحاب این درس آقا محمود شریعتمدار بود و یکی برادرش شیخ جعفر و یکی شیخ محمد نهانندی صاحب تفسیر نزیل مشهد و خودش ترجمه شرایع کرده، و شرح مطالع را پیش آقا میرزا محمود قمی در مدرسه بزرگ عصرها خواندم و یکی از اصحاب این درس حاج میرزا سید حسن رضوی قمی صاحب حاشیه «کفایه» بود.

قدری از قوانین در پیش مرحوم آقا میرزا کوچک ساوجی خواندم و قدری در پیش مرحوم آقا سید محمد تقی تنکابنی خواندم و این دو بزرگوار در مدرسه کوچک خان مروی بودند و کثیری از «قوانین» و «فصول» و «مکاسب» در پیش مرحوم آقا سید عبدالکریم لاهیجی مدرس رسمی مدرسه خان در مدرس خواندم و جمله [ای] از حواشی فصول او را تدوین کردم و جمعی شریک این درسها بودند: منتهم حاج سید محمد تقی پسر خاله و منتهم آقا سعید مهدی پسر بزرگ آقا سید عبدالکریم، و منتهم آقا شیخ ابراهیم و آقا شیخ عباس رشتیین که هر دو [در] رشت مرجع امور شدند، و منتهم آقا شیخ بزرگ تهرانی که در مسجد جامع عتیق امام جماعت شد، و منتهم آقا شیخ محمد حسین تهرانی که فعلا در نجف حیات دارد (سلمه الله).

من بالجمله از ایشان هم مباحثه بودم و قدری از قوانین و مکاسب شیخ را پیش آقا میرزا محمد تقی گرگانی خواندم در خانه شان نزدیک حمام نواب و اخیرا ایشان در مدرسه محمودیه مدرس شدند و شریکی فی هذا الدرس والبحث الشیخ عبدالله اللنگرودی و المیرزا احمد الأردبیلی المراجعین فی بلدیهما.

خود مرحوم میرزای گرگانی بعد از سالها تحصیلات نجف در پیش مرحوم حاج میرزا حسین حاج میرزا خلیل و حاج شیخ هادی تهرانی که مراجعت به تهران کرده بود، مکرر می گفت تمام آرزوی من آن است که از وجوه نخورم، بلکه یک تدریسی پیدا شود که از حقوق مدرسی من امرار معاش کنم. خداوند هم مسئول او را مستجاب کرد.

منبع: «شیخ آقا بزرگ»، موسسه شیعه شناسی



متون

دکتر محمد حسن ابریشمی ۲-

نوقان در تاریخ

قائم مقام تاجارگورکان، که داماد چنگیزخان بود، «نورکای نوین» لشکر را دو قسم کرد، به خویشتن به جانب سبزواری رفت و بعد از سه شبانروز سبزواری را به جنگ بگرفت و کُشتی [قتل] عام کرد چنانکه هفتاد هزار خلق در ششمار آمده بود که دفن کردند؛ و دیگر نیمه لشکر به مدد «قشتمور» به طوس آمدند، و بقیه حصارهایی که لشکر قشتمور آن را مستخلص نتوانستند کرد بگرفتند، و اگرچه ارباب «نوقان» و «قار؟ فاز؟ پاژ»^۱، مقاومت بسیار نمودند ونهمار [بی انداز] تجلد [جلدی و چابکی] ها کرد هم عاقبت کار بگرفتند و تمامت را بکشتند و «نوقان» و سبزواری را در بیست و هشتم [رمضان ۶۱۸] بگرفتند و قتل کردند... [در پی آن] «تولی» از کار [قتل عام و انهدام] «مرو» فارغ شده، عازم نسا بود و هیچ کس را از آن خبر نه، چندان لشکر تعبیه کرده و فرستاده بود که در ولایت طوس به یک نوبت تمامی دیهافرو کوفتند...

بعد از ویرانگری‌ها و قتل عام‌های وحشیانه مغولان در بلاد خراسان، آثار و جای برخی از شهرها، چون «نسا» و «ابورد/باورد»، از روی زمین محو شده و بعضی چون «نوقان» از میان رفته و تنها وجه تسمیه آن، در ضمن معرفی شهرهای عمده ولایت طوس، و نیز وقایع پیش از سال ۶۱۸ هجری، در منابع و متون پس از حمله مغولان آمده است. نویسندگان این منابع، همان مطالب آثار مکتوب پیشینیان را نقل کرده‌اند. از باب نمونه ابوالفداء در تقویم الیلدان (تألیف ۷۲۱)، از جمله نوشته است (ص ۵۱۹):

در اللباب آمده است که: «طابران یکی از بلاد طوس است. صاحب المشترك گوید: «طوس کوره‌ای است و قصبه آن طابران است و نوقان». صاحب العزیزی گوید: «طوس» ناحیه‌ای بزرگ است و دو شهر آن یکی «طابران» است و دیگری «نوغان» و میانشان شش فرسنگ فاصله باشد، و آن دو از معظم‌ترین شهرهای خراسان هستند.

به نوشته همو، طوسی ناحیتی است از کوره‌های خراسان، و قصبه آن «طابران» است و «نوقان»، و آن را بیش از هزار دیه باشد (ص ۵۲۳)؛ و «نوقان» یکی از شهرهای طوس است جماعتی از علما بدان منسوب‌اند. صاحب العزیزی گوید: نوقان از بزرگ‌ترین و آبادترین شهرهای خراسان است. در خارج شهر قبر امام علی بن موسی بن جعفر [ع] است و نیز گورهارون الرشید انجاست. بر سر قبر علی بن موسی بارگاهی است و گروهی در آنجا معتکف در نوقان معدن مارسنگ و فیروزه و مرمر سبز است (ص ۵۲۳)؛ نمونه دیگر، به نوشته انصاری دمشقی (وفات ۷۲۷): «طوس شهرهایی همچون طابران و نوقان و رادکان [در متن چاپی به اشتباه «ارکان»] و بیش از هزار دیه دارد، و در اطراف آن کان‌های زر، نقره، مس، آهن، فیروزه، برام [جمع «بَرَمَه»: دیگ سنگی] و بلور یافت می‌شود» (نخبة‌الدهر، ص ۳۸۰).^۲ شرح مزبور، برگرفته از منابع پیش از حمله مغولان (سال ۶۱۸ هجری)، مربوط به دوران آبادی شهرهای «نوقان» و «طابران» در ناحیه طوس بوده، و پس از آن، در عصر تیموریان و صفویان اعتباری نداشته است، بدان‌سان که از روایت بهاءالدین علی اربلی (وفات ۶۹۲) می‌توان استنباط کرد که از «نوقان» تنها نامی بر جای بوده، و در نزدیک بقعه مبارکه امام غریب، جمعیتی اندک، شاید انگشت‌شمار، داشته است. فاضل بسطامی (نوروز علی بن محمد باقر، وفات ۱۳۰۹) با استناد به مندرجات مجالس المؤمنین (تألیف ۱۰۱۰ در لاهور، از قاضی نورالله شوشتری) می‌گوید: «تا قریب چهارصد سال بر سر قبر امام رضا عمارتی لایق نبوده...» و در پی آن شرحی نقل کرده و به روایت بهاءالدین علی بن عیسی اربلی، مؤلف کشف الغمّه^۳، استناد کرده است:

نظر به حدیثی که آن سرور می‌فرماید که «مدفون می‌شوم در دارالموحشه و بلاد غربت»، در مدت چهارصدسال خانه و منزلی

در اطراف بقعه شریفه آن بزرگوار نبوده؛ و «نوقان» شهر معتبر و باجمعی بوده، و بین «نوقان» و «سناباد» به قدر یک مدّ آواز بوده، چنان چه حالی از «دروازه نوقان»، که یکی از دروازه‌های مشهد مقدس است، هرگاه کسی بلند فریاد نماید، صدایش به روضه عرش درجه می‌رسد، در این مدت قبر مطهر این سرور، بقعه مبارکه آن فخر بشر، غریب‌وار در اراضی «سناباد»، بدون خانه و مکان و اجتماع مرد و زن و زایر و مجاور، بوده و هرگاه بر سبیل اتفاق به زیارت آن سرور مشرف می‌شده، به وحشت می‌افتاده از نبودن کسی در آن مکان، و خادمی و فراشی و در بانی نداشته



[است]؛ و مطابق روایت کشف الغمه، روزهازی از «نوقان» می‌آمده و در آن بقعه مبارکه بوده و شب‌ها در را می‌بسته، و باز به «نوقان» می‌رفته [است].^۴

دیگر آثار و نوشته‌های بعدی نیز حکایت از آن دارد که شهر «نوقان» پس از ویرانی در حمله مغولان هیچگاه آبادی خود را بازیافته و حتی نام آن به عنوان قریه یا روستا از نواحی طوس یاد نشده است. همچنین ناحیه بسیار آباد و پرنعمت «طوس» با آن همه بزرگان و دانشمندان نامدار، و پیشینه باستانی افتخارآمیز و پرآوازه‌اش، رو به افول و فراموشی نهاده است. چنانکه حمدالله مستوفی، در کتاب نزهت‌القلوب (تألیف ۷۲۰)، اولاً از «نوقان» سخنی به میان نیاورده، چون یک قرن پیشتر توسط مغولان به کلی منهدم گردیده است؛ ثانیاً ناحیه آباد و پرجمعیت «طوس» چنان رو به خرابی و افول نهاده که مستوفی در معرفی آن نوشته است: «آن موضع اکنون شهر چه شده» (نزهت‌القلوب، ص ۱۵۱). هندوشاه نجبوانی، در سال ۷۲۴، در معرفی و شرح احوال خواجه نظام الملک طوسی، با تمجید فراوانی از وی نوشته است (تجارب السلف، ص ۲۶۶):

خواجه نظام الملک ابوعلی حسن بن علی اسحق الطوسی. عبارت از نام این وزیر به «خواجه» خواهیم کرد زیرا که خواجه‌گی جهانی به استحقاق داشت و تاجه‌ان بود در دین مثل او وزیر نیامده. مولد او روز آدینه پانزدهم ذی‌القعدة سنه ثمان و اربع مائه [سال ۴۰۸، اما در برخی منابع سال ۴۱۰ ه] به «نوقان» طوس بود...

حافظ ابرو (مورخ و جغرافیای‌نویس اهل بهدادین‌خواف) نیز در سال ۸۱۹ قمری در شرح مفصلی (ص ۸۴-۱۰۰) طی معرفی «ولایت طوس و مشهد مقدس»، نخست به مشاهیر طوس پرداخته و، در پی شرحی درباره فردوسی، از خواجه نظام‌الملک سخن گفته است: «وزارت سلاطین آل سلجوق کرد... مسجد جامع طوس از عمارات اوست و مسجد جمعه نوقان نیز او ساخته بوده است...» (ص ۸۵). حافظ ابرو در ادامه ضمن برشمردن یازده بلوک آن «طوس»، درزاب، رزان رود، رادکان، اردمه، جافرق و گلستانه، میان ولایت، میدان، شاندر، تبادکان، جورمکن، به معرفی مشهد مقدس پرداخته و به بانی بنای مسجد گوهرشاد، «گوهرشادآغا» همسر شاهرخ پسر امیر تیمور، اشاره کرده است. همان‌سان که گفته شد مستندات مزبور حکایت از آن دارد که شهر نوقان، عمده‌ترین شهر ناحیه طوس، در سال ۶۱۸ توسط مغولان به کلی از میان رفته است، اما دو قرن بعد؛ حافظ ابرو ضمن ثبت بیش از یکصد روستا و آبادی ولایت طوس و مشهد، از شهرهای نوقان و طابران سخنی نگفته اما از موضعی با نام «قریه نوقان» در شمار روستاهای «بلوک تبادکان»

یاد کرده است^۵، قطعاً این موضع به جز شهر با اهمیت و معتبر «نوقان» در ناحیه طوس است، اما بی‌گمان کلمه نوقان در وجه تسمیه این دو موضع معنی و مفهوم یکسانی داشته که در ادامه به آن پرداخته است.

دیگر جغرافیای‌نویسان ادوار بعد نیز مطالبی در معرفی «نوقان» از منابع پیش از حمله مغولان نقل کرده‌اند، از باب نمونه قلیشاندی (۷۵۶-۸۲۱ ه)، در صبح‌الاعشی از قول مهلبی (حسن بن

احمد، از دانشمندان قرن چهارم) نوشته است: «نوقان. شهری است از توابع طوس... از مهم‌ترین شهرهای خراسان و کهن‌ترین آنها... دارای معدن فیروزه و زاج سبز است»^۶. همچنین اعتمادالسلطنه از قول چلبی (اسماعیل عاصم افندی، وفات ۱۱۷۳) در کتاب جهان‌نما، مستند به مسطورات سمعانی نوشته است: «معدن برام و فیروزه و دهنج (ملخیت [مالاخیست]) در نوقان است» (مطلع الشمس، ص ۱۹۹). لسترنج، در سال ۱۹۰۵ م، نوشته است (ص ۴۱۴ متن و حاشیه):

شهر مشهد امروز کرسی خراسان ایران است. در چند میلی شمال مشهد بقایای شهر قدیم طوس قرار دارد. طوس در قرن چهارم دومین شهر ربع نیشابور محسوب می‌گردید، و از دو شهر «طابران» و «نوقان» که متصل به هم بودند تشکیل می‌شد... [لسترنج در حاشیه می‌افزاید:] نوقان که نوگان تلفظ می‌شود هنوز نام محله شمال خاوری و دروازه آن در مشهد جدید است که از طریق آن دروازه به نوقان طوس می‌روند. آب سناباد نیز هنوز ناحیه شمال باختر مشهد را مشروب می‌سازد.

مستندات موجود دلالت بر آن دارد که پس از ویرانی طوس و شهرها و آبادی‌های آن چون «نوقان»، «طابران»، «منصوریه»، «دستگرد / دستجرد» و «طابران» و غیر آن در حمله مغولان، نام برخی از آنها در وجه تسمیه یکی از دروازه‌هایی شهر مشهد که رو به مسیر راه آن شهر یا روستا و موضع آن باز می‌شده، در تداول عامه مدت‌های مدید استمرار یافته است. برخی چون روستاهای باستانی «اسناباد/سناباد» و «دستگرد» و «نوقان» از نواحی طوس بعد از اسلام تا حمله مغول (سال ۶۱۸ ه) برجای بوده، در همین دوره از تاریخ برخی از روستاها توسعه یافته به صورت شهرک و شهر درآمد و در پی آن روستاها و آبادی‌های جدیدی احداث شده است.

پی‌نویس‌ها:

۱۶. به نوشته مرحوم قزوینی در یکی از نسخ خطی کلمه در «قار» بی‌نقطه آمده و نسخه دیگر این کلمه را ندارد. به گمان صاحب این قلم «قار» تصحیفی از «فاز»، نام شهرکی در شمال خاوری حومه مشهد، بر سر راه کلات نادری، و همان روستای باستانی «پاژ» زادگاه حکیم فردوسی طوسی است. در سال ۱۳۲۹، در فرهنگ جغرافیایی ایران (ج ۹، ص ۲۷۸، انتشارات دایره جغرافیایی ارتش) این تعریف آمده «فاز. ده از دهستان تبادکان بخش حومه شهرستان مشهد، ۲۲ کیلومتری... سکنه ۱۱۷۵»؛ گفتنی است که آقای دکتر خاتمی، حتی نام موضع «قار» را ثبت نکرده، و رفع مشکل را برعهده خوانندگان تاریخ جهانگشای گذاشته است، در حالی که ایشان می‌شاید به عنوان مؤلف، برای نشان دادن دقت و توجه خود، بابت کلمه «قار» در توضیح آن جمله «شناخته نشد» را می‌آورد.

۱۷. شمس‌الدین محمد انصاری دمشقی، نخبة‌الدهر فی عجائب البر و البحر، ترجمه سیدحمید طبیبیان، تهران، فرهنگستان، ۱۳۵۷. ۱۸. کتاب کشف الغمه تألیف بهاءالدین علی اربلی (اربل: آربلا / Arbela) آسور باستان، اربیل کنونی در عراق از شعرا و محدثین، در بغداد مشاغل دیوانی داشت و در خدمت عظاملک جوینی بود. اثر مشهور وی کشف الغمّه در شرح حال ائمه اثنی عشریه به زبان عربی است که توسط فخرالدین علی بن حسن زواری، یکی از پرکارترین دانشمندان عصر شاه طهماسب اول صفوی، با عنوان ترجمه المناقب، در سال ۹۳۸ به نام قوام الدین محمد، به فارسی ترجمه کرده است.

۱۹. فاضل بسطامی (نوروز علی، ۱۲۷۷-۱۳۰۹ قمری)، فردوس التواریخ (تاریخ اراض اقدس رضوی، به کوشش علیرضا اکرمی، تهران، کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، تهران، ۱۳۹۰، ص ۲۷.

۲۰. تاریخ حافظ ابرو، مجلد دوم جغرافیای خراسان، به کوشش [خانم] دوروتیا کراووسکی، ویسبادن، ۱۹۸۲ م.

۲۱. احمدبن علی قلیشاندی، جغرافیای تاریخی ایران در قرن نهم هجری، برگرفته از کتاب صبح‌الاعشی فی صنایع الانشاء (ج ۴، ص ۳۱۳ تا ۴۰۷). ترجمه محمود الزویری، تهران، مرکز اسناد و تاریخ دیپلماسی وزارت امور خارجه، ۱۳۸۰، ص ۱۰۰.



